

García | Rivas | arquitectura | urbanismo | sociedad |

graus

PORTAFOLIO

MISIÓN

Ubicados en la zona centro de la Ciudad de México, graus tiene su razón de ser tanto en el diseño arquitectónico y urbano como en la construcción de proyectos comerciales, corporativos, de interiorismo y vivienda unifamiliar y plurifamiliar.

La empresa trabaja con compromiso y la más alta calidad para satisfacer las necesidades específicas de nuestros clientes, tomando en cuenta los siguientes componentes fundamentales: el medio ambiente, el contexto donde se encuentra inmerso el proyecto, los recursos disponibles y el balance de función y forma para garantizar la factibilidad de la solución propuesta.

VISIÓN

Tener un desarrollo constante que nos permita convertirnos en una compañía grande con el dominio de las fortalezas de una empresa pequeña como son la flexibilidad y el trato personalizado de nuestros clientes y empleados.

Ser de las primeras opciones consideradas por los clientes que están en busca de desarrollar proyectos específicos de nuestras áreas de especialización.

SERVICIOS

Programas de Mejoramiento de Imagen Urbana

Se elabora una propuesta del paisaje a nivel urbano que responde a la imagen del contexto existente con la intención de integrarse y mejorarla.

Planes Maestros de Desarrollo Turístico e Inmobiliario

Se planifica una estrategia de ordenamiento del sector, con una proyección gradual enfocada a resultados específicos que en conjunto promuevan el desarrollo de la zona y del entorno afectado.

Desarrollo de Proyectos de Arquitectura

Se diseña la distribución de usos y espacios para crear una imagen exterior que se incorpora a su contexto mientras al interior se ofrece la organización más eficiente y el mejor ambiente para los usuarios finales del proyecto.

Desarrollo de Proyectos de Interiorismo

Al tener una estructura previa, se plantea un reacondicionamiento de espacios al interior del proyecto a fin de hacer más eficiente su funcionamiento y aprovechando las instalaciones preexistentes.

Desarrollo de Proyectos de Diseño Industrial

Se proyecta un objeto útil y estético que se integra a un sitio existente o próximo a diseñarse con un enfoque individual que atiende a las necesidades del usuario final.

Desarrollo Ejecutivo de Proyectos de Arquitectura

Posterior al diseño arquitectónico, se realiza una descripción gráfica y técnica a detalle de cómo se construirá el proyecto. Esta incluye especificaciones de estructura, instalaciones, acabados, detalles y cualquier otra que sea necesaria para llevar a cabo la obra.

Desarrollo Ejecutivo de Proyectos de Interiorismo

De igual forma que en los proyectos de arquitectura, una vez que el diseño ha sido finalizado se realizan los planos y especificaciones necesarias para la construcción de los espacios interiores desarrollados.

Ejecución de obra de Proyectos de Arquitectura

Con la información previa del desarrollo arquitectónico y ejecutivo del proyecto, se ejecuta la obra. En todo el proceso se mantiene el contacto con la o las firmas que proyectaron en los pasos anteriores a la construcción y con el cliente. De esta manera buscamos optimizar los recursos logrando mejoras en costo y tiempo, utilizando los estándares de calidad. Para la mejora en la construcción se utilizarán estimaciones semanales o quincenales, adaptándonos a las necesidades del cliente. Igualmente contamos con mecanismos para el control de la misma, como son ordenes de cambio, reporte de avance de obra, flujo de efectivo, calendario de obra y un plan establecido para el cierre de obra.

Ejecución de obra de Proyectos de Interiorismo

Al igual que en la ejecución del total de la obra, se realizan los trabajos con la información previa. Al tener una envolvente anterior, la operación se realiza con toda la atención requerida.

WWWW

Supervisión de Obra

Se representa al propietario de la obra al momento de la construcción. Se da seguimiento a todo el proceso para resolver cualquier inconveniente que se presente y mantener el control de la obra.

Creación de una Marca

Se realiza el diseño de "brand essence", "core values", concepto gráfico (incluyendo logotipo) y manuales de identidad con criterios para seguir la línea de diseño establecida.

Plataformas digitales

Se diseña el sitio web, materiales para redes sociales estáticos y dinámicos, conceptualización, desarrollo e implementación de materiales interactivos para instalaciones in situ, en línea o aplicaciones digitales (apps).

Materiales BTL

Se plantea el diseño de material para difusión (folletería o brochure de venta, volantes, etc.) y templates para generación de archivos por parte del cliente para materiales internos o externos: flyers, posts en redes sociales, presentaciones ejecutivas, hojas membretadas, circulares de prensa, etc.

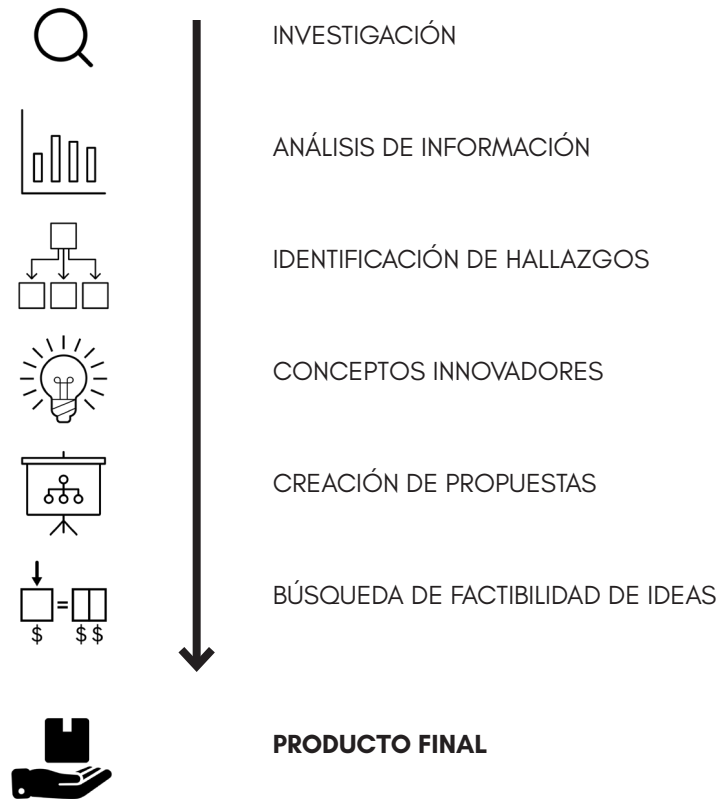
Materiales ATL

Se elabora el plan de medios para diferentes formatos (medios impresos, espectaculares y vallas publicitarias, etc.) y la conceptualización, diseño y adaptaciones de campañas publicitarias en cualquier medio, incluyendo la producción de video o sesiones fotográficas.

Branding Arquitectónico

Se proyecta el concepto, diseño y supervisión para la correcta ejecución de branding para espacios de trabajo, espacios comerciales y zonas públicas.

METODOLOGÍA DE DISEÑO



SELECCIÓN DE PROYECTOS

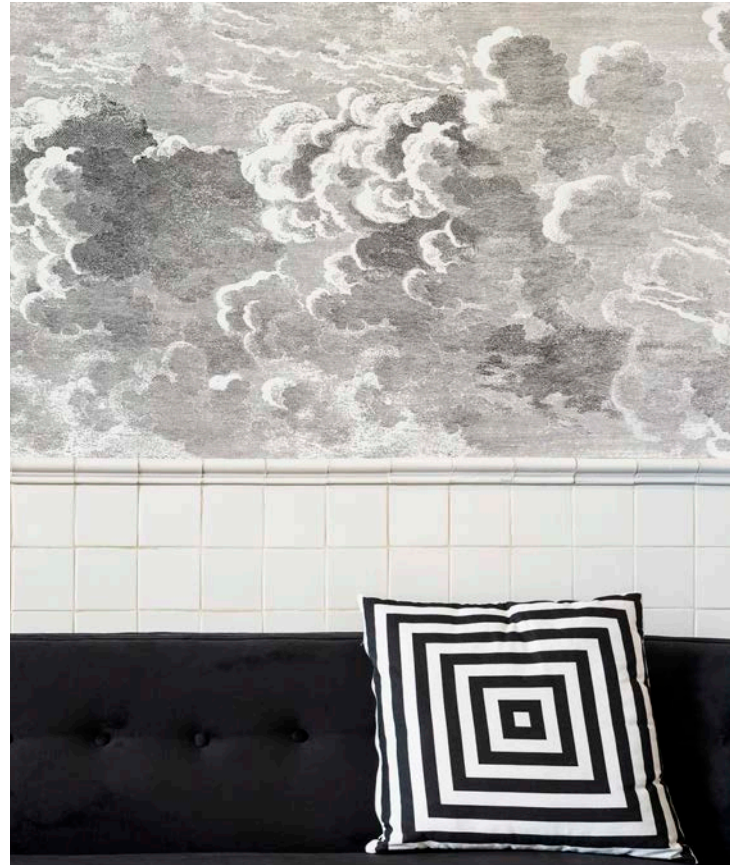
CASA AWOLLY	10
SOLAZ	14
TOCOMADERA	18
LEWINSKY.....	22
GINGER	26
EDGAR ALLAN POE	30
BEATNESS	34
MEDIX.....	38
TORRES ZONA REAL.....	42
BOSQUES REAL.....	46
SANTA FE HILLS.....	48
MEAD JOHNSON MEDICAL.....	48
FRONTERA	48
CULIACÁN.....	48
DISTRITO URBANISMO- TECNOLÓGICO DE MONTERREY	48

CASA AWOLLY

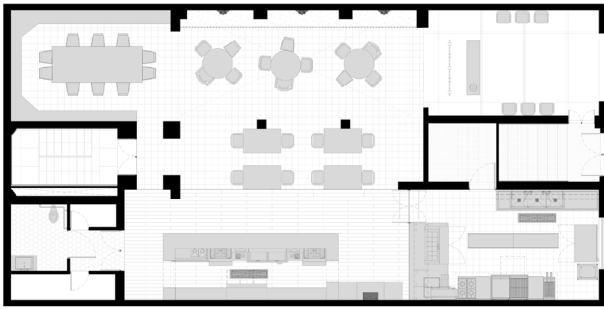
CDMX

Ubicación	Sinaloa 57, Roma Norte
Año	2016
Área	455 m ²
Tipología	Hotel-Bar
Estatus	Construido

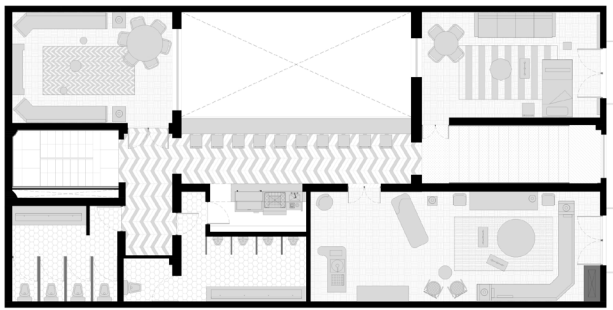
El proyecto busca reutilizar una casa Porfiriana de inicios del siglo XX para adaptarla a un uso comercial en los tres niveles existentes. En la planta baja, se diseñó un restaurante con la intención de destacar las características arquitectónicas originales de la casa. Se reestructuró de tal manera que la nueva propuesta convierte el espacio interior y el patio central de la casa en uno mismo. En el primer nivel se adecuaron tres salones para eventos privados. A cada uno se le dio una temática diferente utilizando colores: el cuarto verde, el azul y el blanco y negro. El segundo nivel se amplió el área mediante una estructura metálica y así dar lugar a una gran terraza.



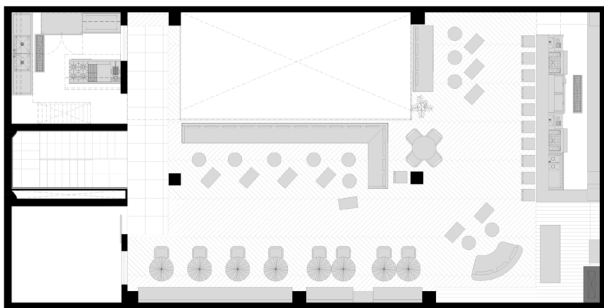




PLANTA BAJA

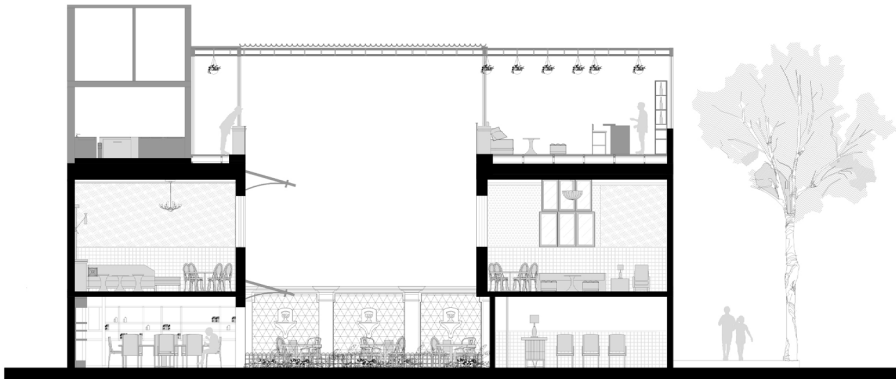


PLANTA ALTA



AZOTEA





CORTE LONGITUDINAL A-A'



CORTE LONGITUDINAL B-B'

SOLAZ

CDMX

Ubicación	Plaza Villa de Madrid 5, Roma Norte
Año	2016
Área	114.65 m ²
Tipología	Restaurante
Estatus	Construido

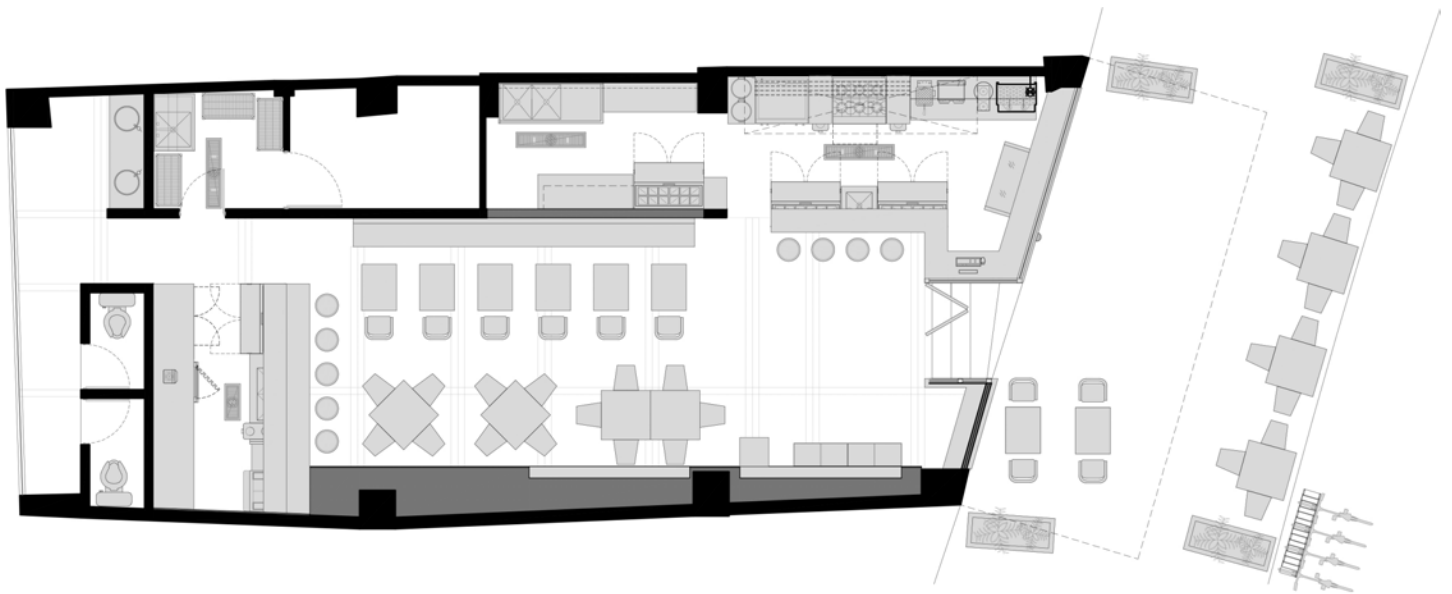


El proyecto se ubica en un local que por más de 4 décadas fue una farmacia. La distribución aprovecha la forma alargada del local dividiéndolo en dos franjas longitudinales. En una franja se localizaron todos los servicios y en la otra el área de comensales. El acceso conserva su configuración original, siendo una conexión entre el interior y el exterior. Debido a esto, se buscó que la cocina tuviera la posibilidad de servir directamente a comensales en la calle.

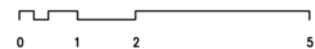
Con el fin de darle una identidad visual y espacial al lugar, uno de los muros colindantes se forró con un lambrín de madera diseñado en tres partes y dividido por un canal de acero que continúa en la barra de bebidas del lugar. Dentro de este lambrín se diseñó un área de exposición para la venta de productos orgánicos y un terrario con plantas cactáceas que se ilumina y alimenta de manera artificial.

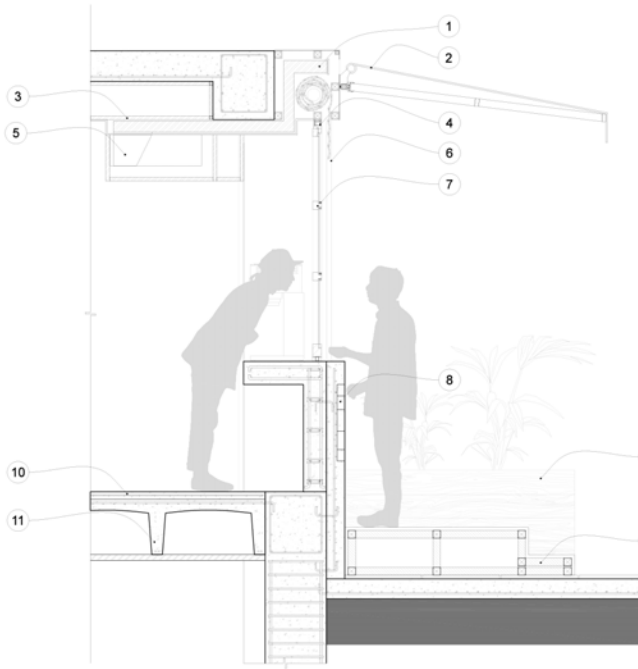
El mobiliario del lugar (sillas, mesas y bancos) fue diseñado siguiendo la misma línea estética, buscando lograr una identidad integral en el espacio y la decoración. Finalmente, al fondo del local se colocó el área de sanitarios dejando un pasillo que recorre un vitral moderno en azul y amarillo que existía originalmente.



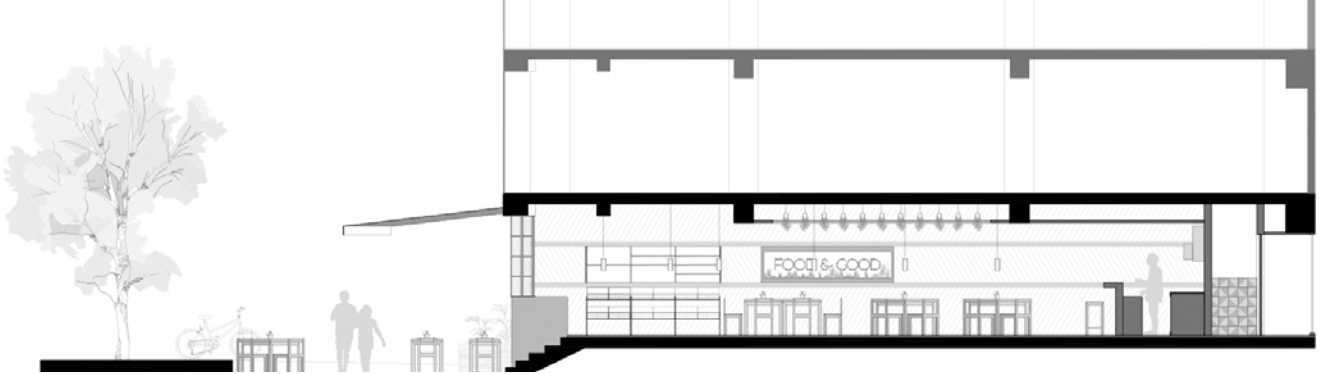
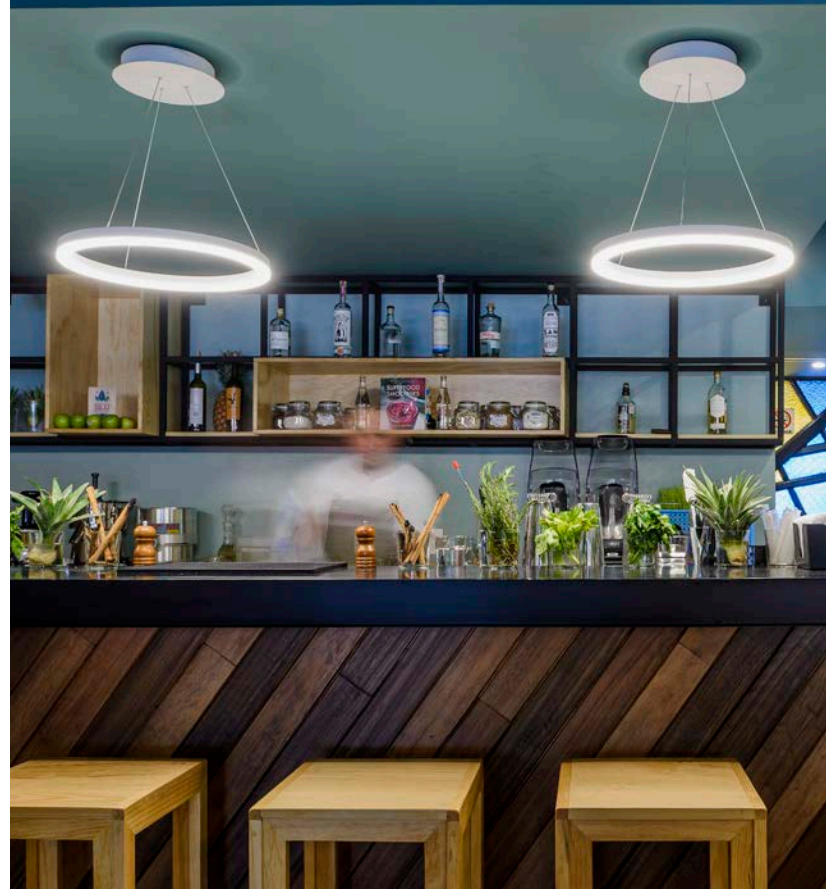


PLANTA BAJA

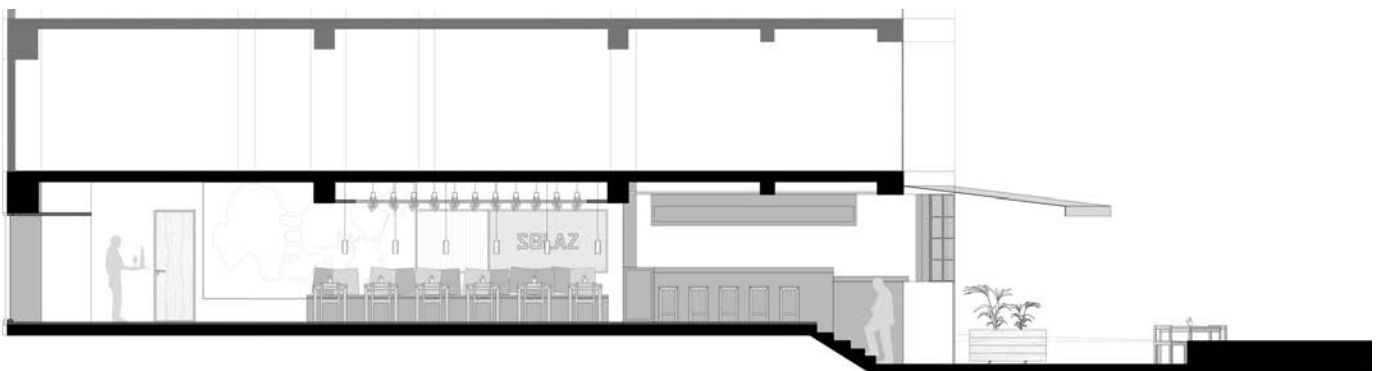




- | | | |
|--|---|---|
| 1 DUCTO DE EXTRACCIÓN | 5 EXTRACTOR | 9 MACETERO DE MADERA CON ACABADO NATURAL |
| 2 TOLDO RETRÁCTIL CONFECIONADO CON LONA ACRÍLICA | 6 REJ METÁLICO PARA DESLIZAMIENTO DE CORTINA METÁLICA | 10 LOSA DE CONCRETO ARMADO DE 10CM CON ACABADO PULIDO FINO |
| 3 PERFIL METÁLICO DE 1" PARA PLAFÓN | 7 CANCEL DE MADERA DE PINO ACABADO NATURAL DE 2"x2" | 11 LOSA RETICULAR DE CONCRETO ARMADO CON BLOQUES NO RECUBRIBLES |
| 4 REJ METÁLICO PARA DESLIZAMIENTO DE VENTANA | 8 MURO DE CONCRETO ARMADO DE 10CM DE ANCHO CON COLADO DE LETRAS "SOLAZ" | 12 TAPANA DE MADERA CON ACABADO NATURAL |



CORTE LONGITUDINAL A-A'



CORTE LONGITUDINAL B-B'

TOCOMADERA

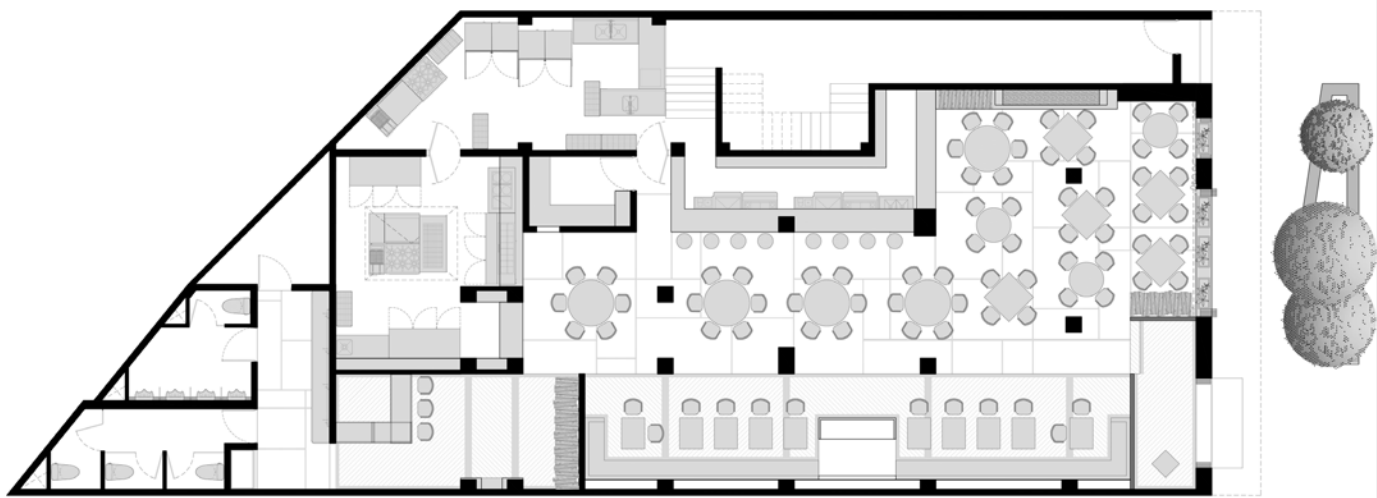
CDMX

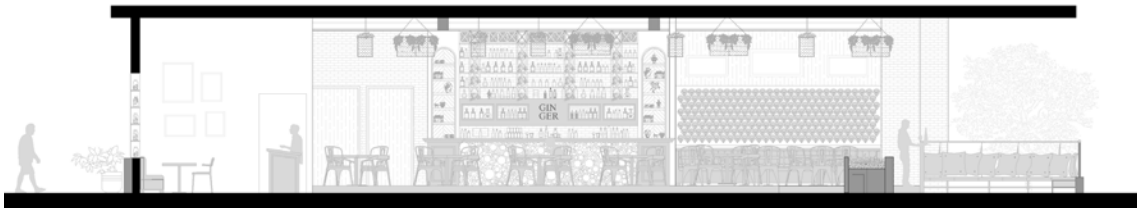
Ubicación Querétaro 211, Roma Norte
Año 2016
Área 600 m²
Tipología Restaurant Bar
Estatus Construido

El proyecto se ubica a lado del emblemático mercado Roma. El diseño de este restaurante está basado en el concepto de la suerte y la cosmovisión egipcia. La decoración y los materiales elegidos hacen referencia al azar, además el ambiente cálido hacen referencia al dios Ra. El elemento más representativo de esta idea es un mural realizado por un artista plástico en cual contiene los diferentes símbolos que representan en diferentes culturas la suerte y como punto central se cuenta el símbolo del dios Ra. Para generar un ambiente más acogedor se colocó una chimenea a lo largo de un muro que esta pegado a la calle, de esta manera se genera una conexión del exterior con el interior.

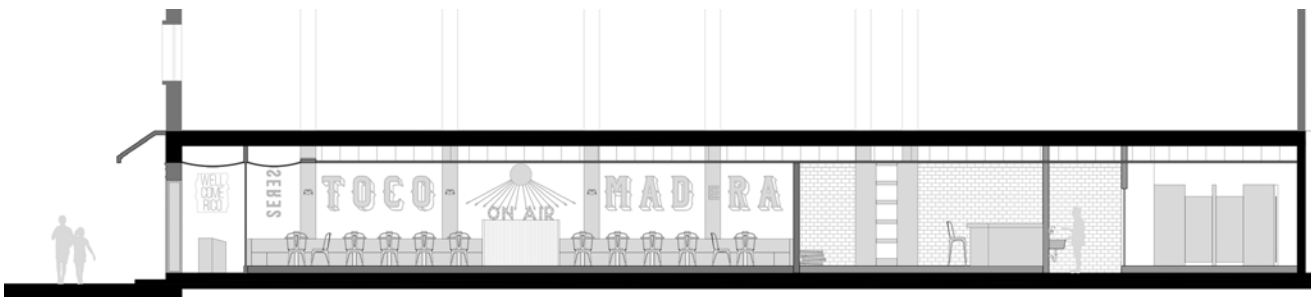








CORTE LONGITUDINAL A-A'



CORTE LONGITUDINAL B-B'



LEWINSKY

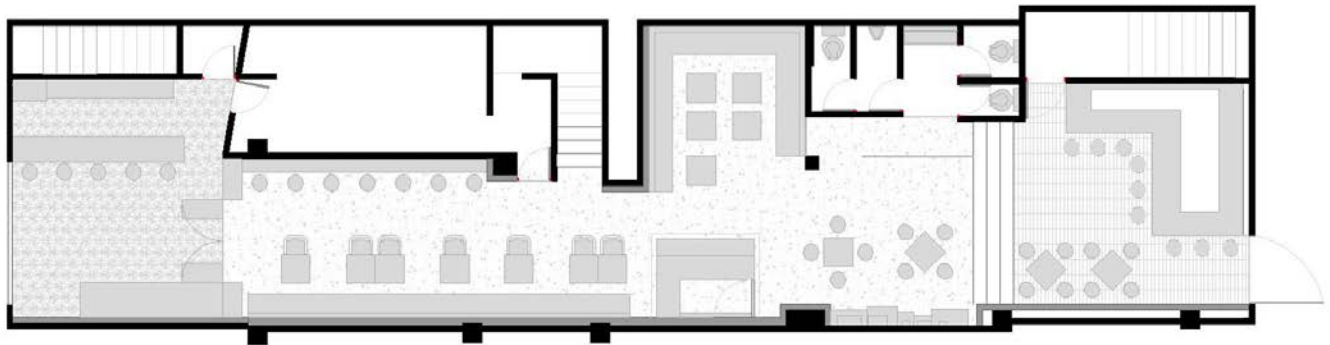
EDOMX

Ubicación	Blvd. Manuel Ávila Camacho
Año	2015
Área	169.18 m ²
Tipología	Club nocturno
Estatus	Construido

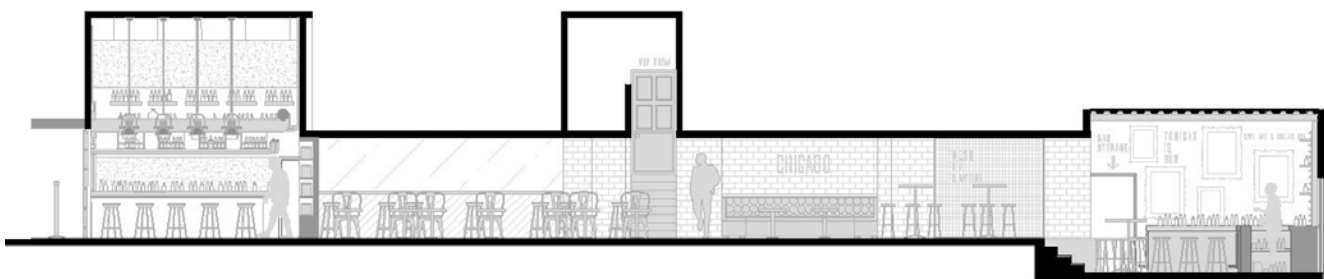
Este proyecto se encuentra ubicado en San Ángel, una de las importantes colonias que aun conservan su tradición colonial en zona sur de la Ciudad de México.

Lewinsky es un club nocturno underground, haciendo referencia a la época de 1920 en Estados Unidos donde estaba prohibido las bebidas alcohólicas. Para poder ingresar a este lugar debes de pasar por una pizzería y a través de un misterioso librero se puede ingresar al lugar. La atmósfera que se genera por las luces rojas y por todas las instalaciones aparentes, logra crear una sensación de clandestino y de estar dentro de un bodega de esa época. Además se tiene un espacio donde se recuerdan las diferentes ciudades de Estados Unidos donde se encontraba la prohibición de las bebidas.

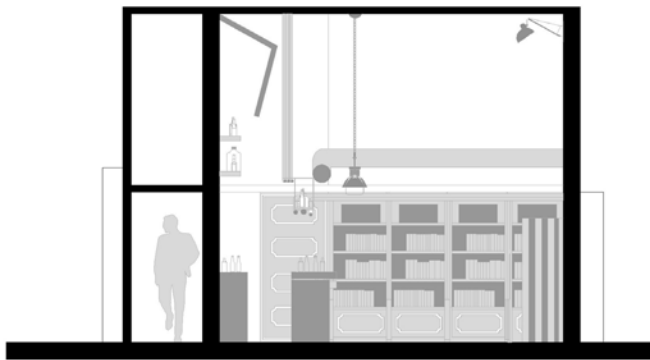




PLANTA BAJA



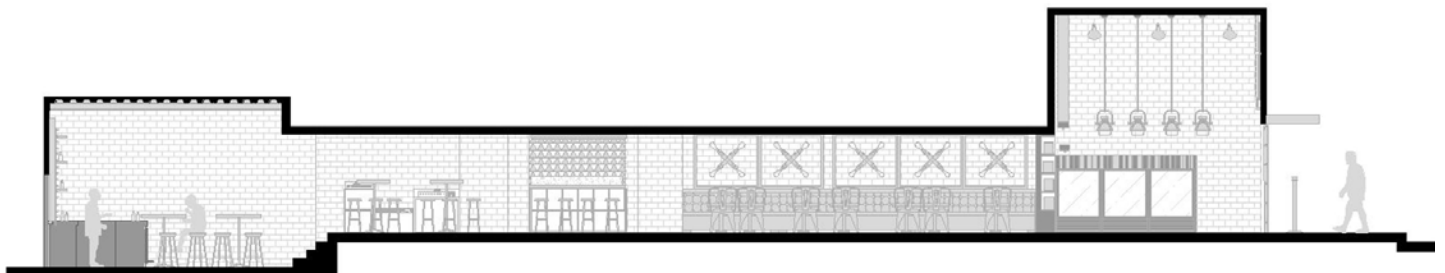
CORTE LONGITUDINAL A-A'



CORTE TRANSVERSAL



FACHADA



CORTE LONGITUDINAL B-B'

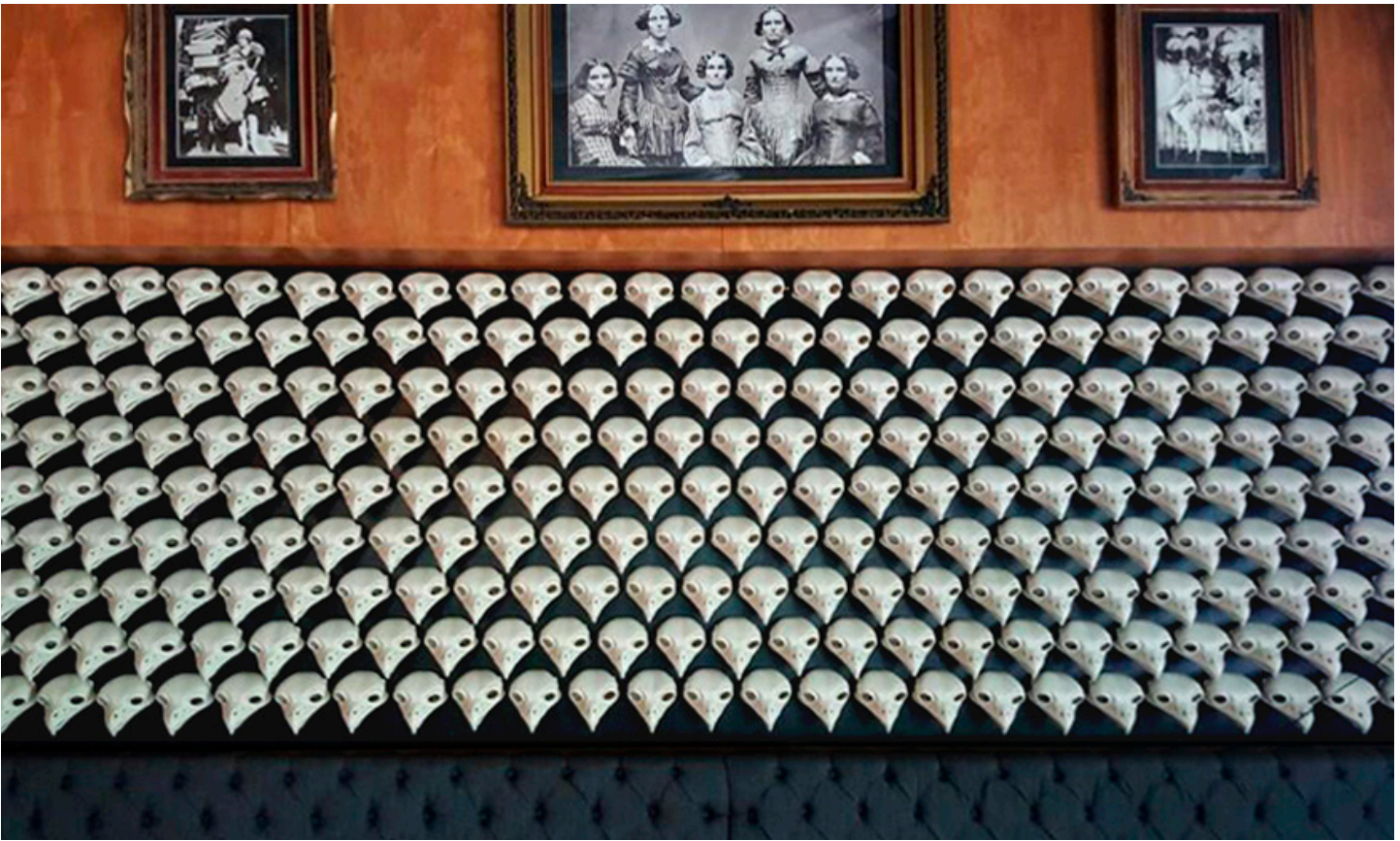
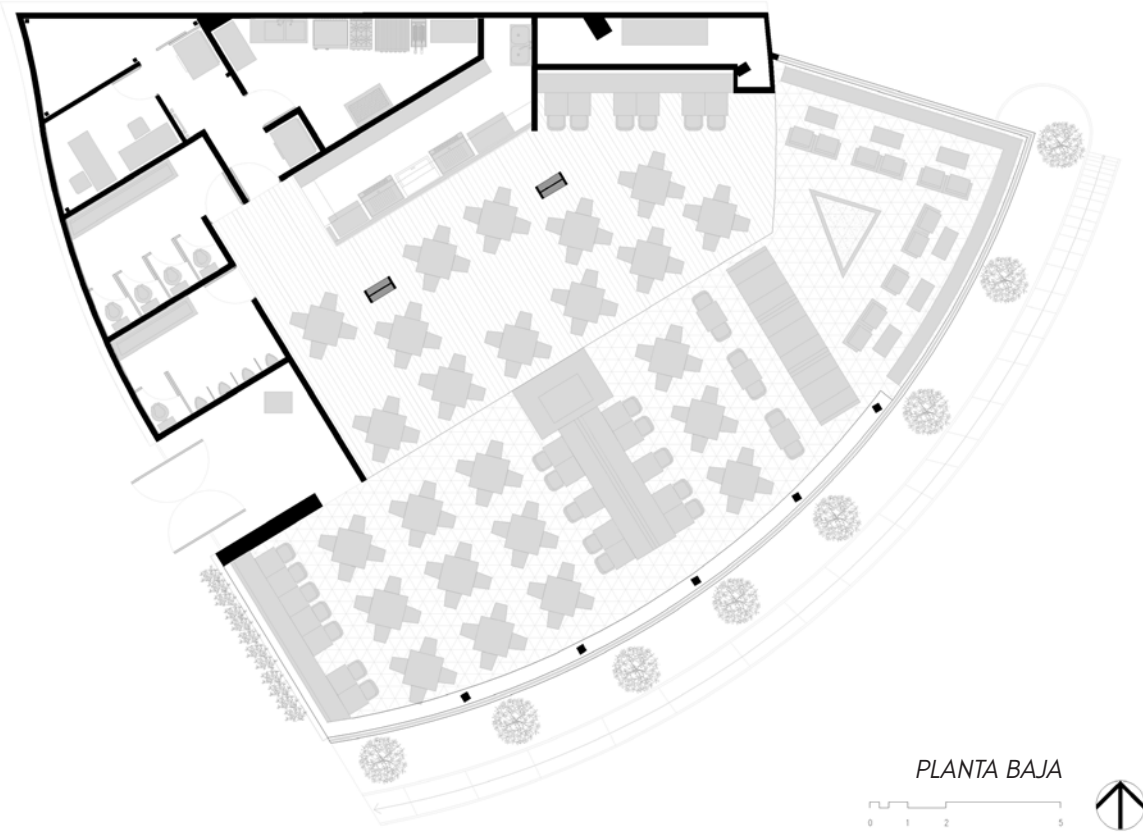


GINGER

JALISCO

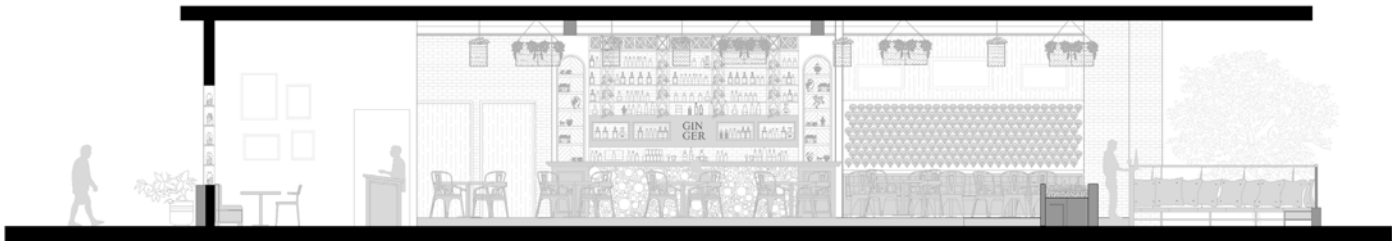
Ubicación	Guadalajara
Año	2013
Área	353.97 m ²
Tipología	Restaurante Bar
Estatus	Construido

Este proyecto se encuentra ubicado en Punto Sao Paulo en Guadalajara. El principal atractivo es la enorme barra que da servicio a todo el restaurante. Además de contar con diferentes zonas, el cual cada uno cuenta con diferentes elementos simbólicos dando una esencia única al lugar. Uno de los elementos que permiten la unión de todos los espacios es una chimenea central. El ambiente que se genera aquí es cálido y acogedor por medio de la madera, la vegetación y las luces bajas.





CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



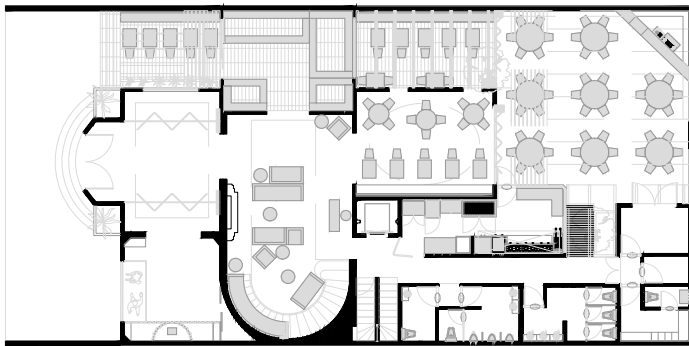
EDGAR ALLAN POE

POLANCO

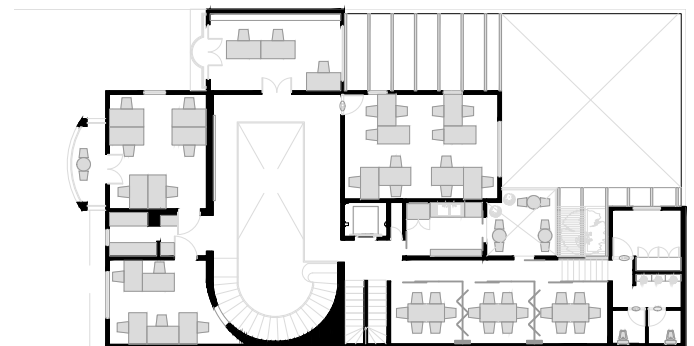
Ubicación	Edgar Allan Poe 94, Polanco
Año	2016
Área	986.08 m ²
Tipología	Usos mixtos: comercial y oficinas
Estatus	Proyecto

Este proyecto se encuentra ubicado en Polanco, se partió de una vivienda ya construida que ya había cambiado su uso original por el de academia de idiomas, siguiendo este cambio de usos, la idea de proyecto era una casa de usos mixtos en los que te encuentras todas las actividades que podrías realizar en un día. Así nos encontramos una Concept Store, con un interiorismo contemporáneo insertado en un contexto clásico como es la casa; un Tea House, para descansar y tomar el té, un Bistro donde poder comer rodeado de vegetación; unas oficinas; terraza de eventos ligando el mundo laboral con el de placer; un spa, para poder descansar y un área común que liga todos los espacios del proyecto.

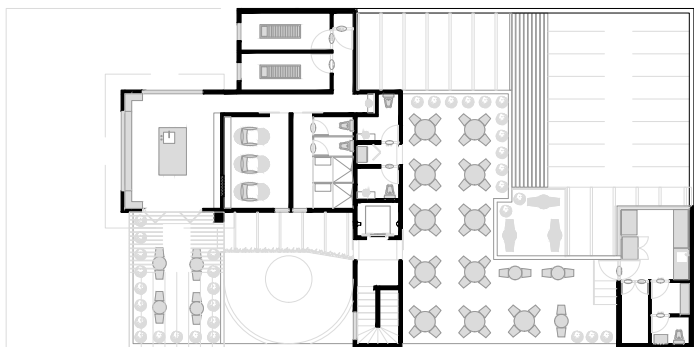
El ambiente que se busca es cálido, moderno y a la vez que encaje con esta casa de estilo clásico en la que se insertan esta gran cantidad de usos.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA




PLANTA SEGUNDA



ALZADO





BEATNESS

POLANCO

Ubicación	Lamartine 205, Polanco
Año	2017
Área	207.07 m ²
Tipología	Deportivo
Estatus	En construcción

En este proyecto partimos de la base de una brand guide creada para la marca BEATNESS.

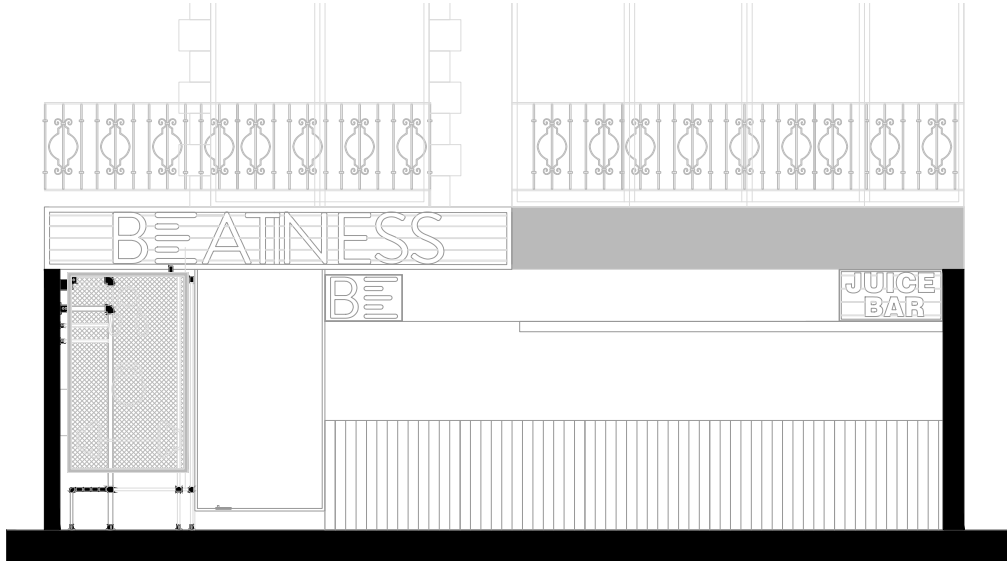
Beatness surge a partir de un nuevo concepto de gimnasios, que combinan rutinas de cardio y pesas con beats a volumen alto.

Beatness engloba en una sólo palabra, toda la experiencia de una nueva generación de fitness.

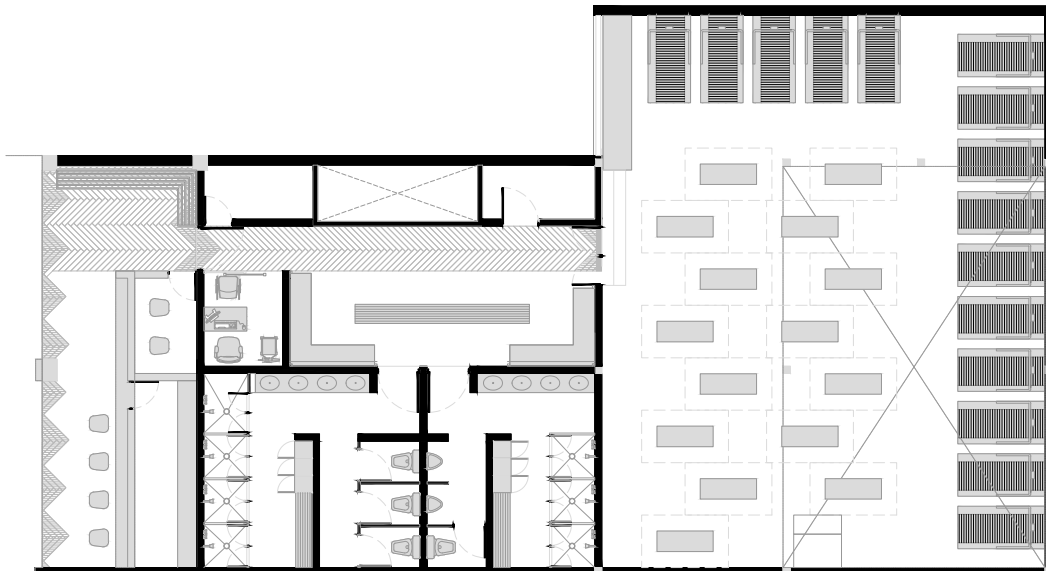
Es así como el diseño de la marca surge a partir de una tipografía ligera, cuyo símbolo inmerso refiere a las ondas del sonido. El sonido y el ritmo que son parte fundamental de nuestro concepto.

La cromática utilizada representa el equilibrio, la armonía, el vibrar y la vida del color verde a contraste con el estatus y elegancia del color negro.

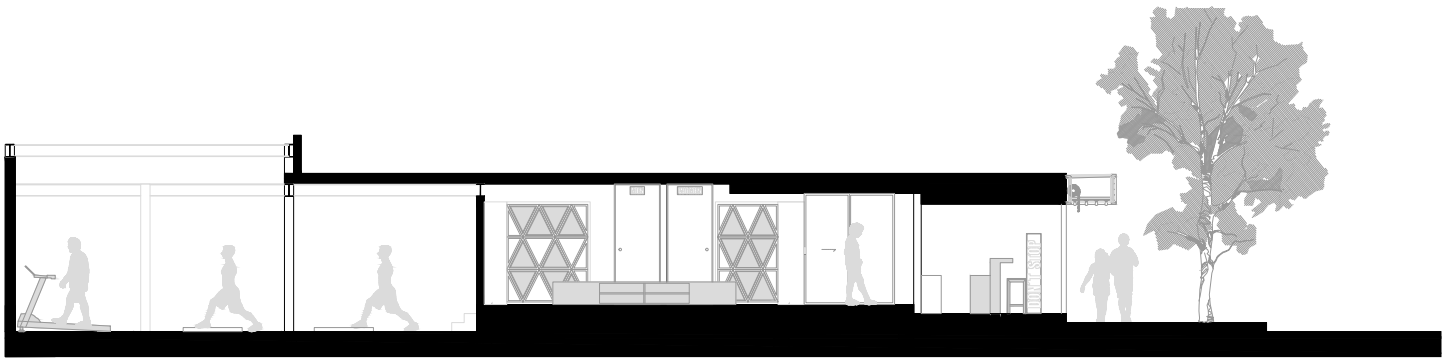
Nuestra misión como arquitectos es traducir este concepto y esta forma de vida que lleva asociada la marca BEATNESS al espacio donde se van a realizar todas estas actividades.



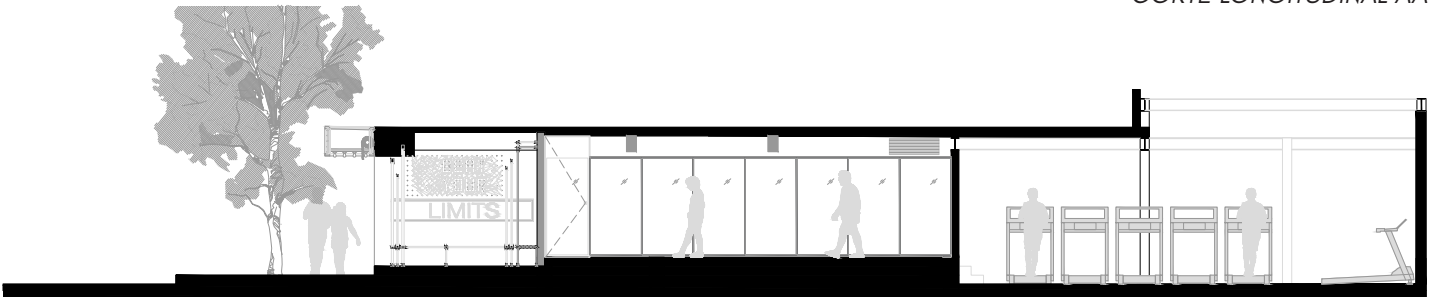
ALZADO



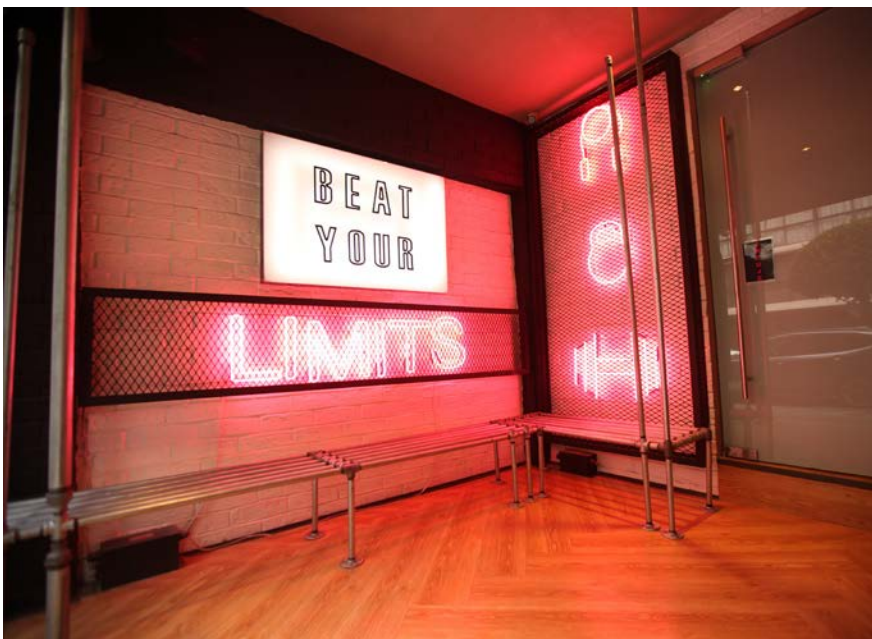
PLANTA



CORTE LONGITUDINAL AA'



CORTE LONGITUDINAL BB'



MEDIX

CDMX

Ubicación	Calz. Del Hueso No.45 Coapa CDMX
Año	2017
Área	2615.20 m ²
Tipología	Estacionamiento
Estatus	Construido

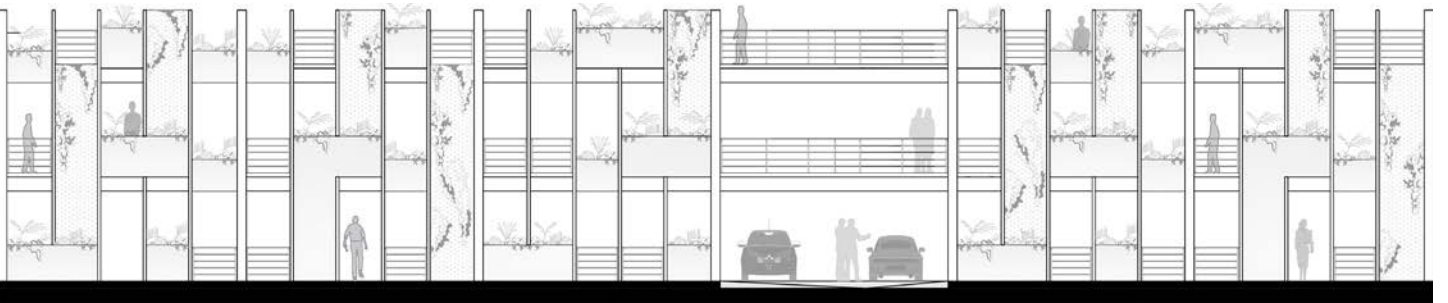


El proyecto de un estacionamiento para los laboratorios de la empresa Medix, orientada a la investigación, desarrollo, fabricación y comercialización de productos químicos farmacéuticos para el control del sobrepeso, tuvo un enfoque verde, abierto y atrevido, convirtiendo un área de servicio en un punto visual, de identidad e incluso promotor del encuentro social entre el personal.

El estacionamiento cuenta con cuatro niveles, teniendo un total de 2615 metros cuadrados de superficie, pudiendo albergar a 122 automóviles. Además de proveer del servicio requerido para la población laboral del centro farmacéutico líder en México, se identificó el estacionamiento como un espacio que rompiera con la tipología cerrada de la empresa, que apostara por la inclusión de elementos verdes que forman la fachada misma y que reemplazan en una forma más contemporánea y sofisticada la vegetación que existía en la zona del estacionamiento.

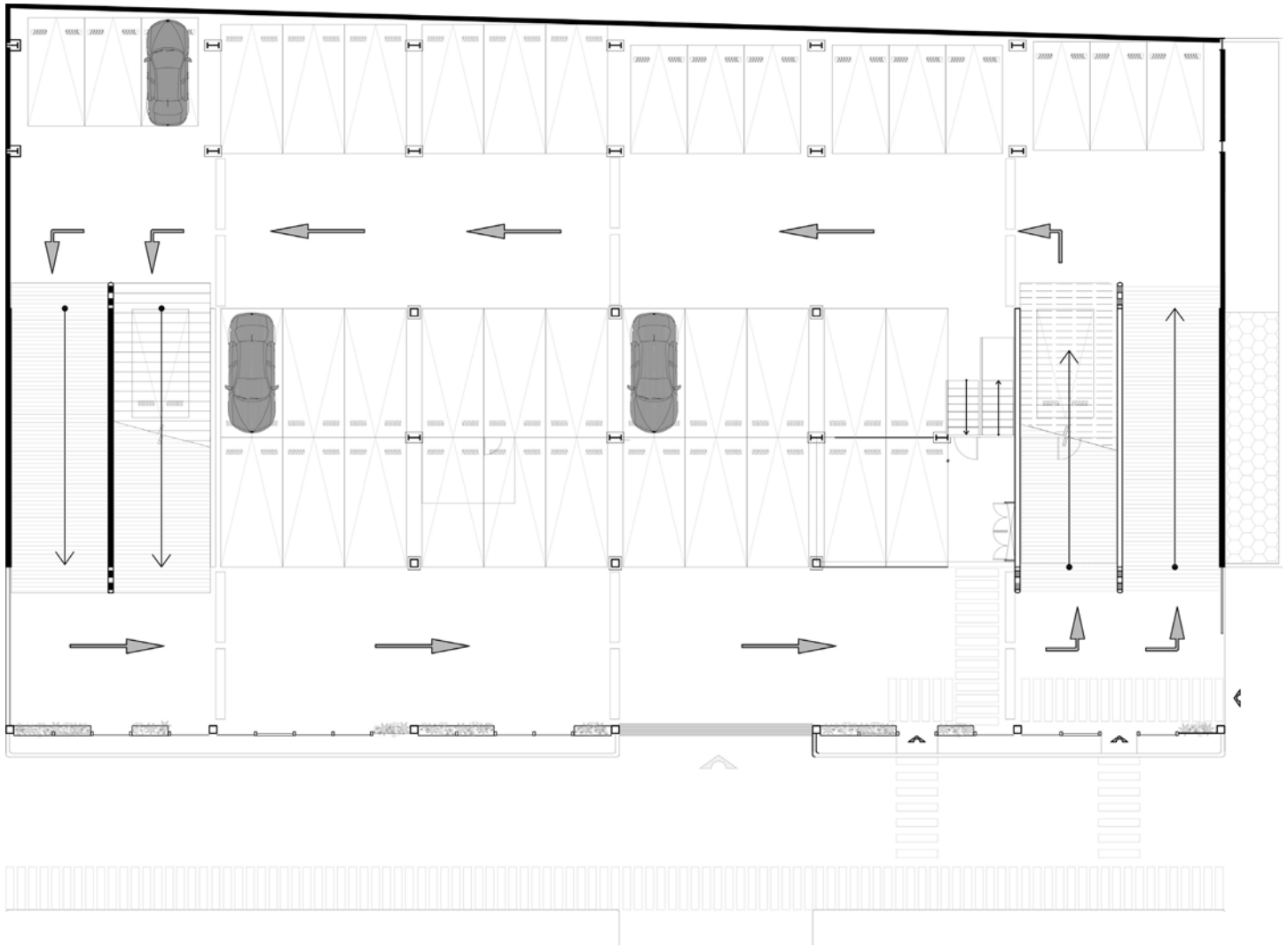
El diseño de las jardineras integró la eficiencia en el uso de materiales y selección vegetal con una nueva imagen de mayor sofisticación para las instalaciones de Medix. Este estacionamiento representa la arquitectura incluso en los espacios de índole más práctico.





FACHADA





PLANTA BAJA



RENDERS

TORRES ZONA REAL

Zapopan

Ubicación	Zona Real de Zapopan, Jalisco
Año	2017
Área	7508 m ²
Tipología	Vivienda + Comercio
Estatus	Proyecto

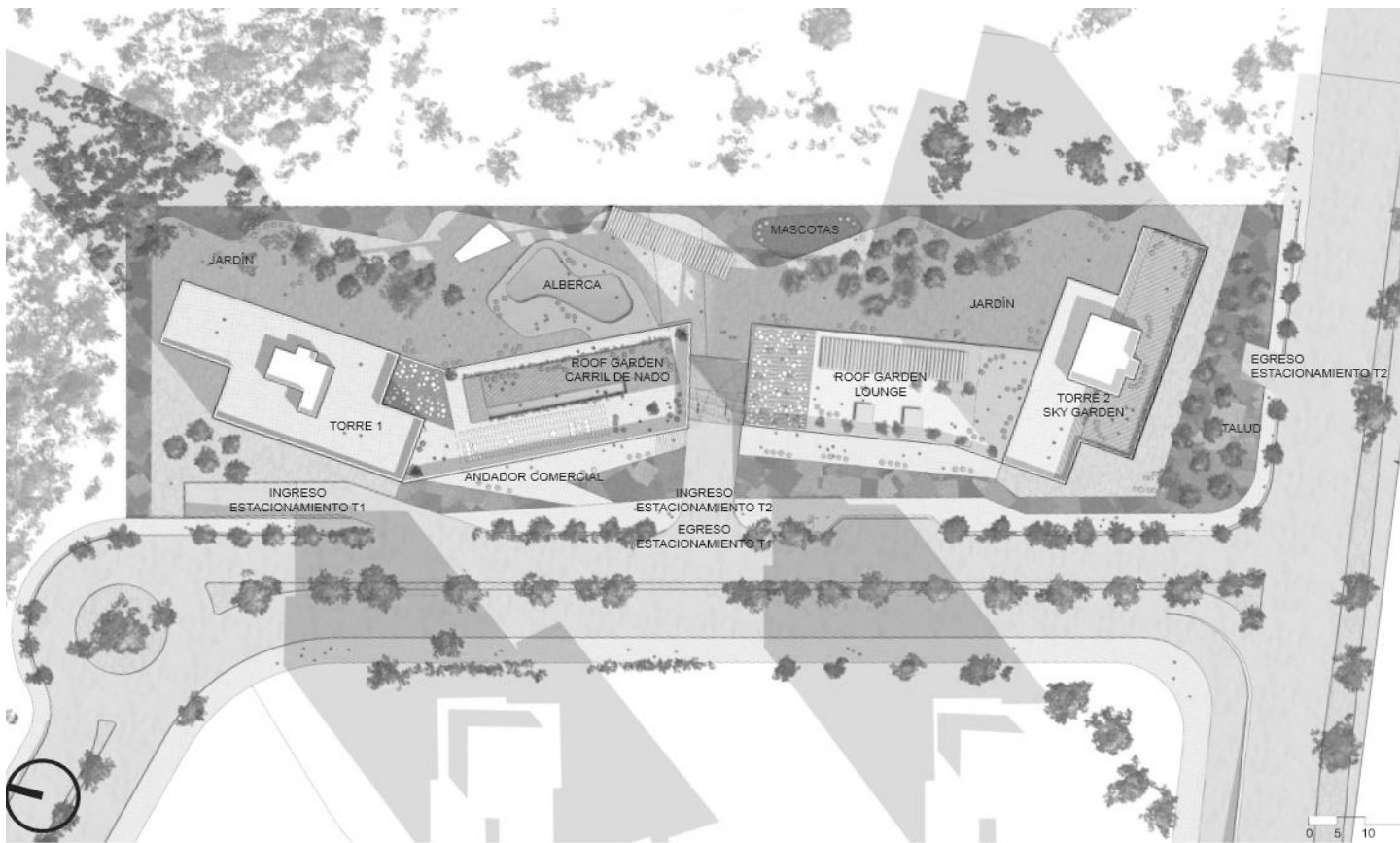


El proyecto de Torres Zona Real comienza con la premisa de generar un Master Plan que pueda celebrar el medio ambiente y la sustentabilidad dentro de espacios que inspiren la comunidad e inspiren una mejor calidad de vida.

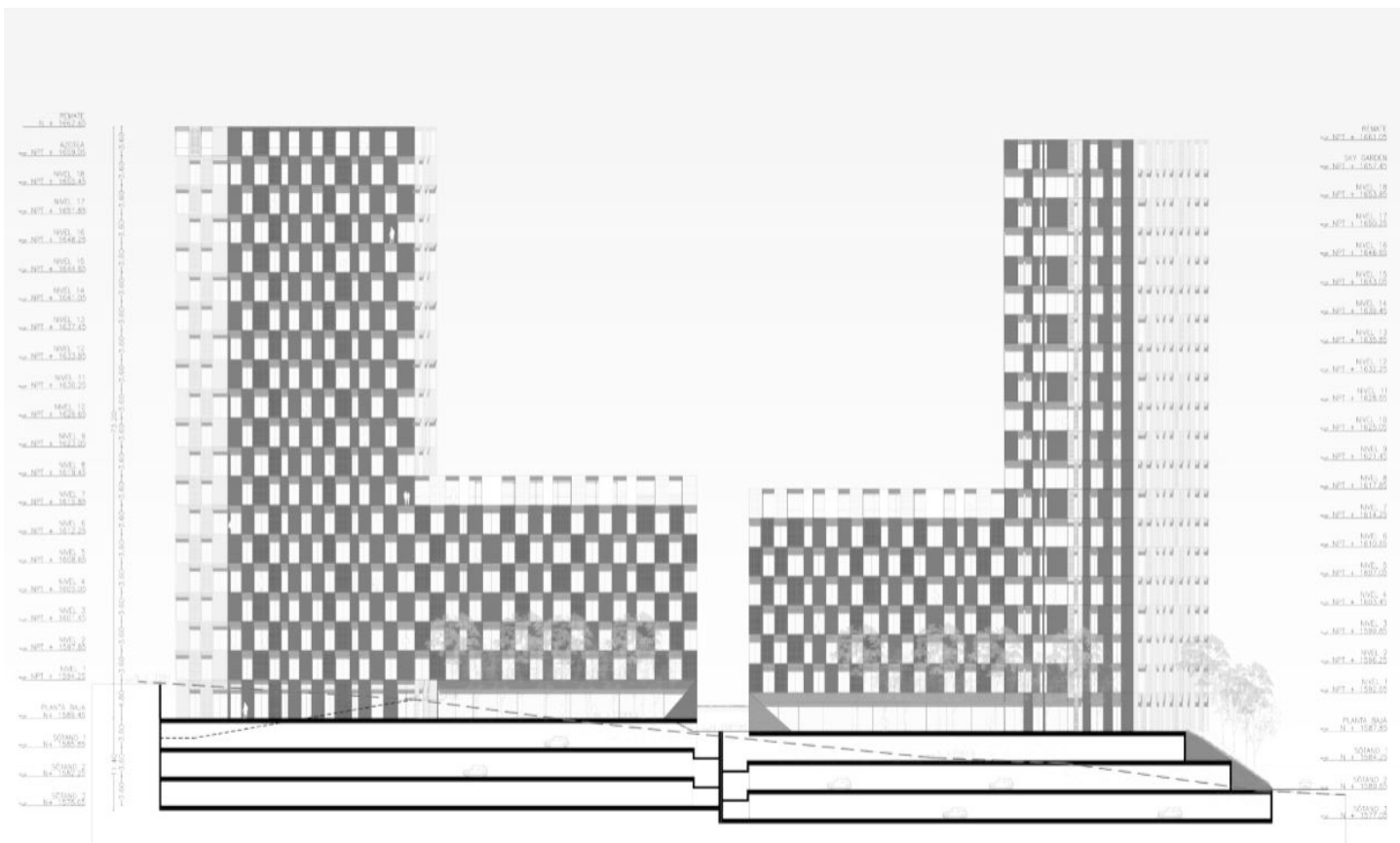
El terreno actual tiene un área de 7,508 m², con un desnivel de norte a sur de 12 m. Para generar el fundamento del proyecto se crean tres niveles de estacionamiento a partir de la cota media del proyecto. Se plantean dos accesos y dos salidas de los sótanos aprovechando las conexiones a las vialidades existentes. La propuesta de emplazamiento consiste en dos torres alineadas a lo largo del terreno, creando un andador comercial hacia la calle y un jardín hacía el interior. Con el fin de cubrir el programa requerido las huellas se extruyen para densificar el predio, para posteriormente reducir en altura los dos cuerpos centrales con el fin de distribuir distintas tipologías de vivienda en los 4 volúmenes resultantes. Como parte final del planteamiento, se desfazan los volúmenes más altos y se giran con el fin de mejorar los asoleamientos y las vistas en los departamentos.

Torres Zona Real representa un estilo de vida sustentable, enmarcado por vivienda sofisticada para un público diverso e incluyente, con una volumetría y acabados que apuestan por er hito de Zapopan.

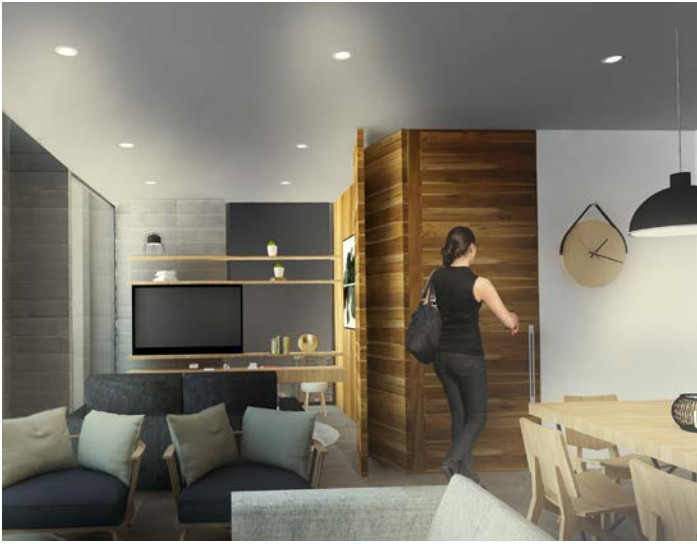




PLANTA DE CONJUNTO



ALZADO GENERAL



VISTAS INTERIORES



VISTA DESDE PLANTA BAJA



DUPLEX 64M²



DUPLEX 84M²

BOSQUES REAL

EDO MEX

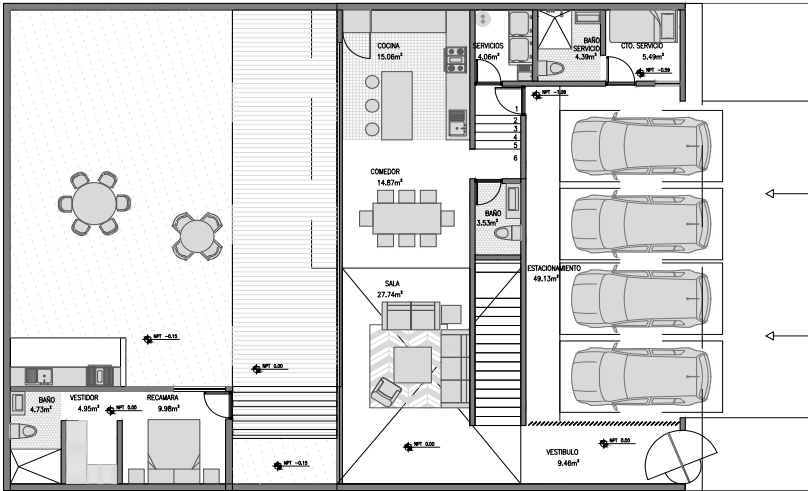
Ubicación	Rinconada del Murmullo, Huixquilucan
Año	2016
Área	405 m ²
Tipología	Vivienda
Estatus	Proyecto

Se proyecta una vivienda con espacios comunes abiertos, con vistas atractivas y priorizando la iluminación, ventilación e imagen generada a través del jardín envolvente a la casa. En planta baja se dispone un amplio garage, así como sala, comedor y cocina en una planta libre. Este gran salón, que se convierte en la parte principal de la zona pública, se enmarca por amplias ventanas también dirigidas al jardín. Como un elemento más privado, pero conectado por medio de la terraza al resto del conjunto, se dispone una habitación con baño independiente, cuya vista también se privilegia hacia el jardín sin resultar sobreexpuesta.

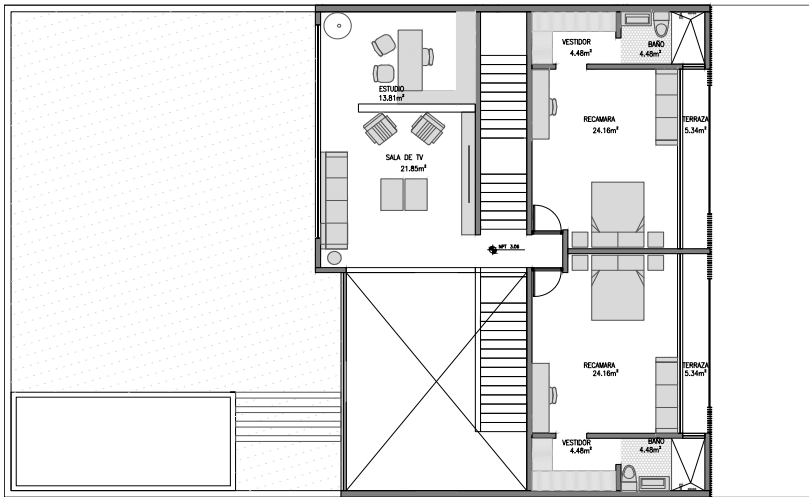
La parte superior de la vivienda es vestibulada a través de una sala de televisión que coincide con un área a doble altura en la zona pública de la sala y comedor, en la planta baja de la casa. De igual manera se dispone una amplia recámara principal, con un área de estudio, vestidor y baño en la parte frontal de la casa. Al fondo, con vista al jardín, se disponen dos recámaras secundarias, también equipadas con baños completos.

La casa, como entidad, ofrece una propuesta arquitectónica contemporánea sofisticada, con espacios abiertos, dobles altura, y un juego entre lo público y lo privado.

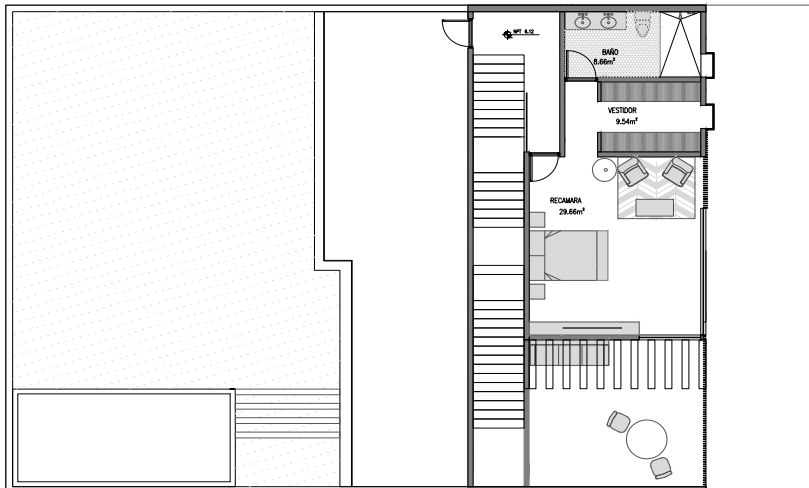




PLANTA BAJA



SEGUNDO NIVEL



PLANTA ALTA

SANTA FE HILLS

CDMX

Ubicación	Prol. Vasco de Quiroga, Santa Fe, CDMX
Año	2017
Área	110.8 m ²
Tipología	Consultorios
Estatus	Construido



El proyecto Santa Fe Hills cuenta con 4 consultorios y 4 salas de exploración, una sala de espera con recepción, 2 sanitarios, un área de administración, archivo y una estación de café. La propuesta consistió en un diseño rico en textura y color, donde la funcionalidad propia de un consultorio se ve enmarcada por un interiorismo sofisticado y acogedor.

La recepción es lo primero que encuentra el paciente al llegar y al término de su consulta, y se propone como un cubo para distinguirse de la sala de espera. Dicha sala, con disposición de "L" evoca un ambiente más privado, acentuado por la iluminación en pasillos que generan una transición entre las zonas públicas y los consultorios. Las salas de exploración son parte fundamental del conjunto, todas cuentan con un vestidor, un gabinete con tarja, espacio para la cama de exploración, ultrasonido y televisión. Por otro lado, los consultorios son espacios adecuados para el trato al paciente, con vistas al exterior e iluminación natural controlada a través de persianas enrollables. Cada consultorio tiene elementos distintivos que buscan generar identidad para los usuarios, sin dejar de seguir la misma línea de diseño.

Santa Fe Hills propone romper con la imagen tradicional fría de un consultorio y optar por una propuesta sofisticada y acogedora, donde la selección de colores, textura e iluminación se convierten en protagonistas sin dejar de lado la funcionalidad y condiciones de higiene propias del espacio.

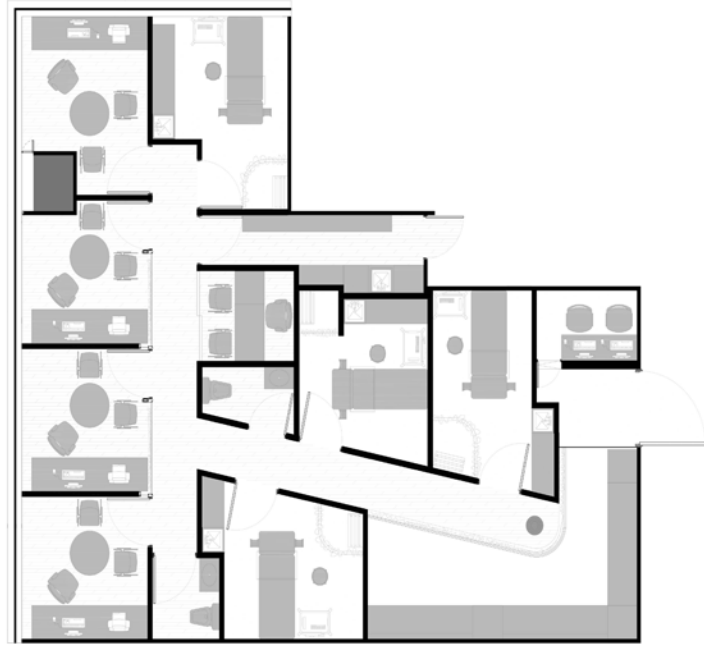




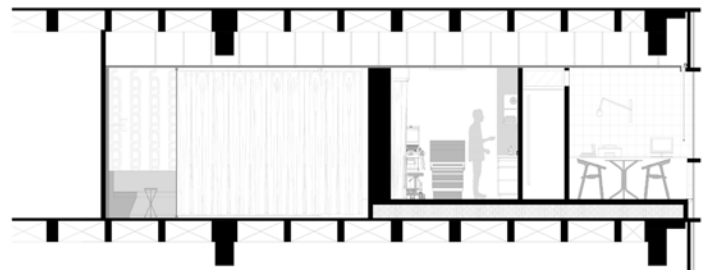
CONSULTORIO



SANITARIO



PLANTA



SECCIÓN



SALAS DE EXPLORACIÓN

MEAD JOHNSON MEDICAL

NAY.

Ubicación	Vidanta Golf Nayar, Nuevo Nayarit
Año	2017
Área	2615.20 m ²
Tipología	Diseño interior y gráfico
Estatus	Proyecto



Cada año el laboratorio Mead Johnson Nutrition realiza un congreso con el fin de capacitar a los mejores pediatras con las nuevas tendencias de la medicina. Para la edición del 2019 el laboratorio buscaba una experiencia que fuera más allá de las conferencias. Nuestra propuesta se basa en mostrar de manera interactiva lo que significarán los servicios médicos durante las próximas 2 décadas en lo que denominamos el consultorio del siglo XXI. A través de medios audiovisuales y sensoriales buscamos transmitir de manera interactiva las nuevas tendencias en el campo de la pediatría.



FOLLETO EVENTO



FOLLETO EVENTO



FOLLETO EVENTO



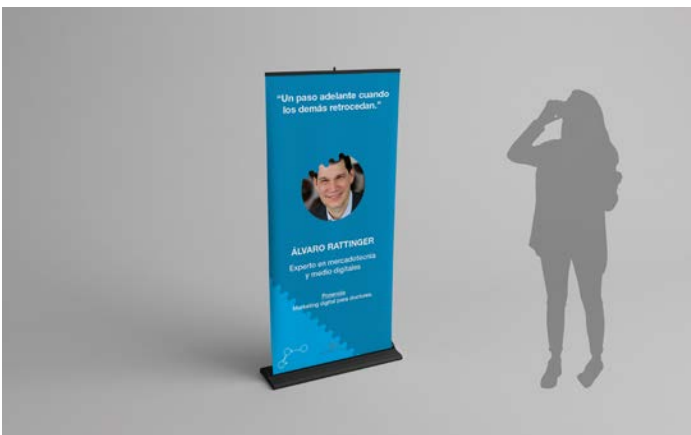
RECUERDOS



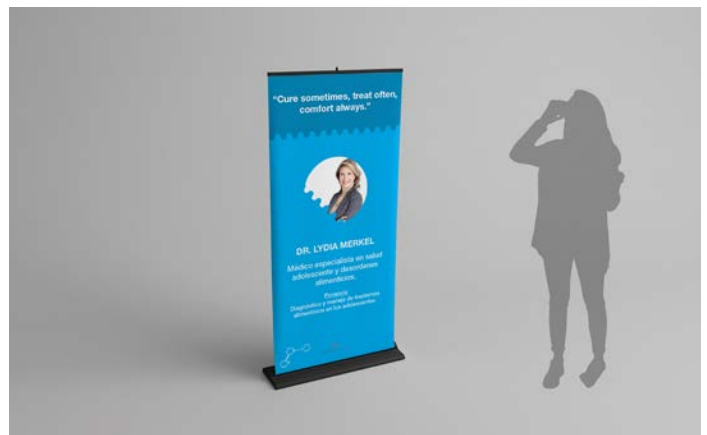
CREDENCIALES



APP PARA CONSULTAS



BANNER



BANNER



ÁREA DE ESPERA - VISUAL 1



ÁREA DE ESPERA - VISUAL 2



CONSULTORIO - ÁREA DE EXPLORACIÓN



ALZADO TRES ESPACIOS



FONTERA
CDMX

Ubicación Frontera 137, Hipodromo Condesa, CDMX
Año 2018
Área 1,248.0 m2
Tipología Vivienda unifamiliar
Estatus En construcción

El proyecto Frontera comienza con la premisa de regenerar la zona a partir de crear un nuevo edificio de vivienda donde se incremente la calidad de vida y la plusvalía de la zona.

El terreno actual cuenta con un área de 307m2 en medianeras. Debido a tener colindancia en tres de sus caras y una solo frente, se plantearon un solo acceso y dos cubos de iluminación para así poder tener mejor asoleamiento y vistas en todos los espacios de los departamentos.

Frontera 137 representa un nuevo desarrollo inmobiliario logrando satisfacer las diferentes necesidades de los usuarios y sus diferentes estilos de vida, ocasionado mejorar la calidad de vida de cada habitante.





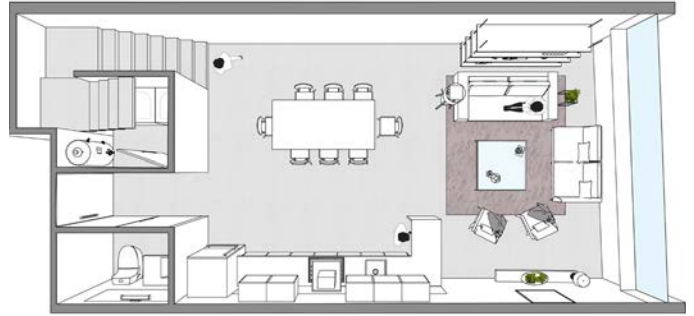
COMEDOR/ COCINA Y SALA



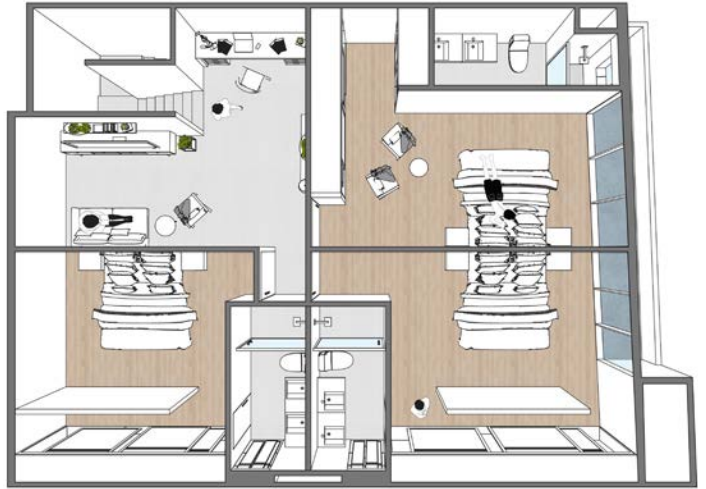
ROOF GARDEN



RECÁMARA



TIPO A DUPLEX 164M²- PLANTA BAJA



TIPO A DUPLEX 164M²- PLANTA ALTA



TIPO B- 118M²



TIPO B₁- 118M²



TIPO C- 108M²



TIPO C₁- 108M²

CULIACÁN

CDMX

Ubicación	Culiacán 96, Hipodromo Condesa, CDMX
Año	2018
Área	1,674.0 m ²
Tipología	Vivienda unifamiliar
Estatus	En construcción

El proyecto se desplanta en un terreno rectangular de 200 m² con un privilegiado uso de suelo que permite desplantar 8 niveles. Con el fin de aprovechar al máximo esta cualidad se estudiaron diversas opciones para la ubicación del patio que ventila e ilumina la parte posterior del proyecto. La estrategia fue generar un patio en forma de L que en primer orden de importancia, cumpliera con la normatividad del reglamento de construcciones y en segunda aportara un valor de diseño al proyecto.



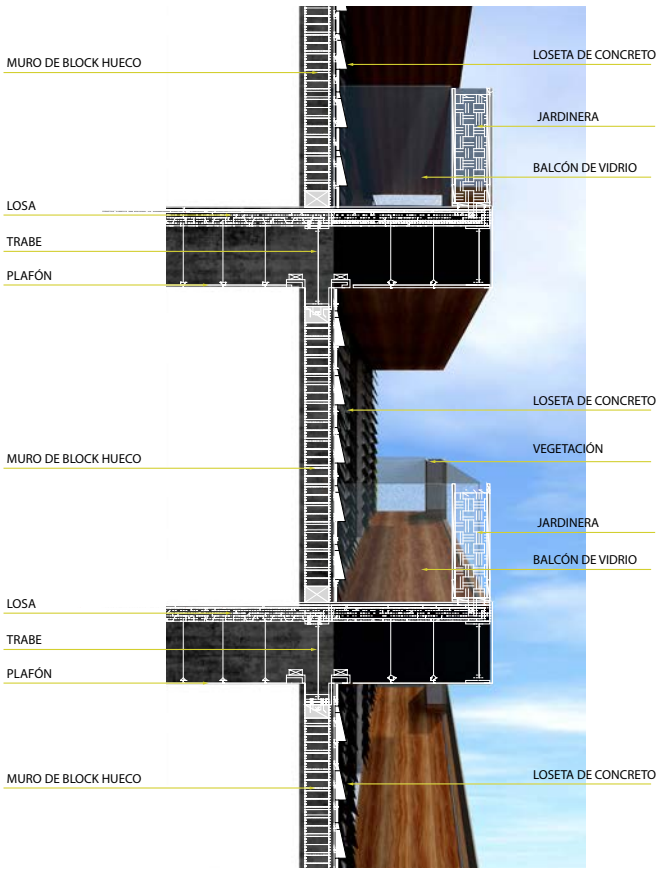




RECÁMARA



SALA / COMEDOR / COCINA



CORTE POR FACHADA



TIPO A - 100M²



TIPO B - 90M²



TIPO C - 102M² PLANTA BAJA



TIPO C - 102M² PLANTA ALTA



TIPO D - 140M²



ROOF GARDEN

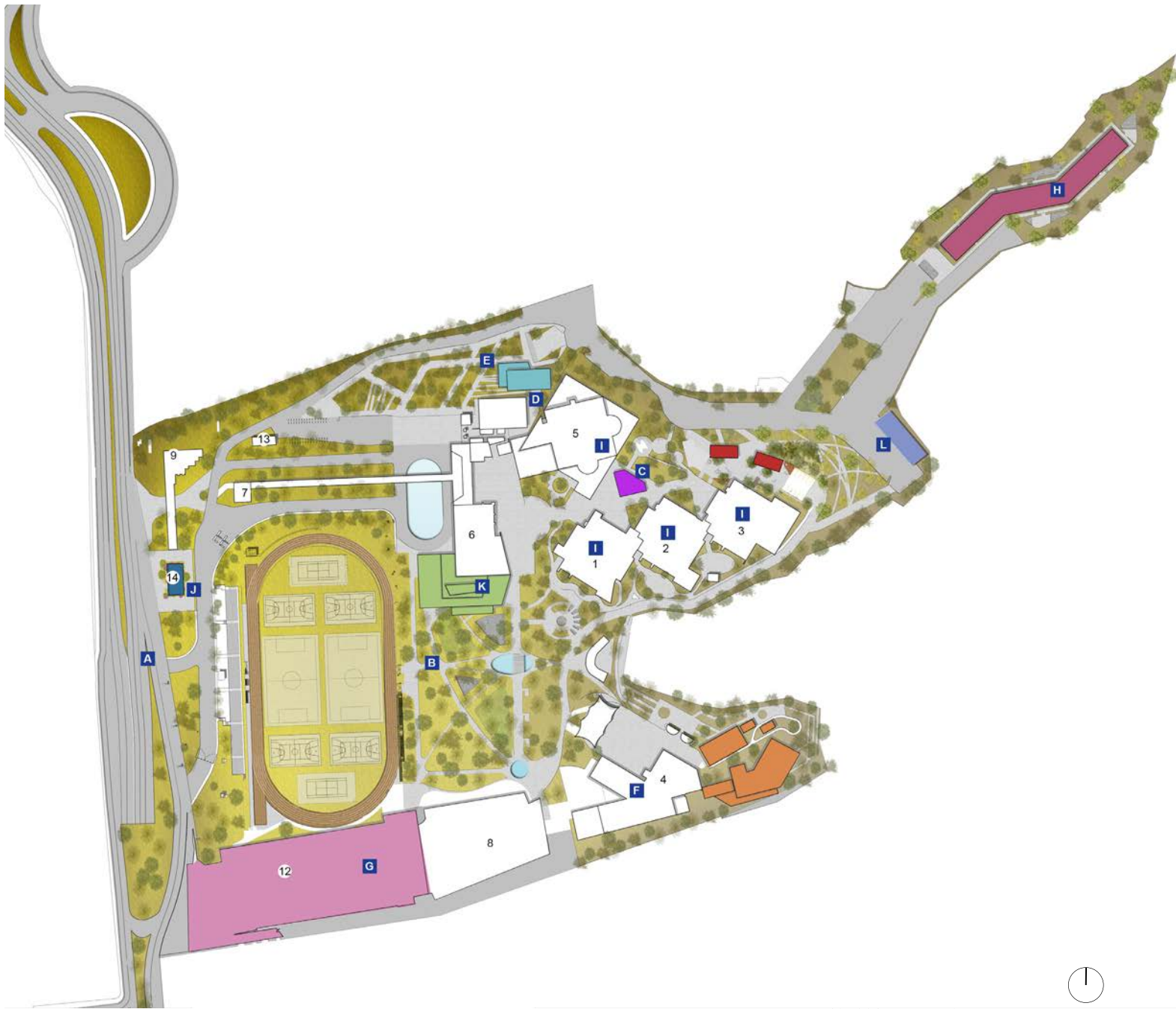
DISTRITO URBANISMO CIUDADANO- TECNOLÓGICO DE MONTERREY

CDMX

Ubicación Culiacán 96, Hipodromo Condesa, CDMX
Año 2018
Área 1,674.0 m²
Tipología Vivienda unifamiliar
Estatus En construcción

De la mano del departamento de Urbanismo Ciudadano del Tecnológico de Monterrey Región Centro, desarrollamos en base a sus necesidades una serie de proyectos conceptuales que buscan mejorar los espacios abiertos y comunes al interior de los campus, así como la integración de los mismos a su entorno común a través de estrategias en la modificación del espacio público.





PLAN MAESTRO NUEVOS EDIFICIOS

SIMBOLOGÍA NUMÉRICA

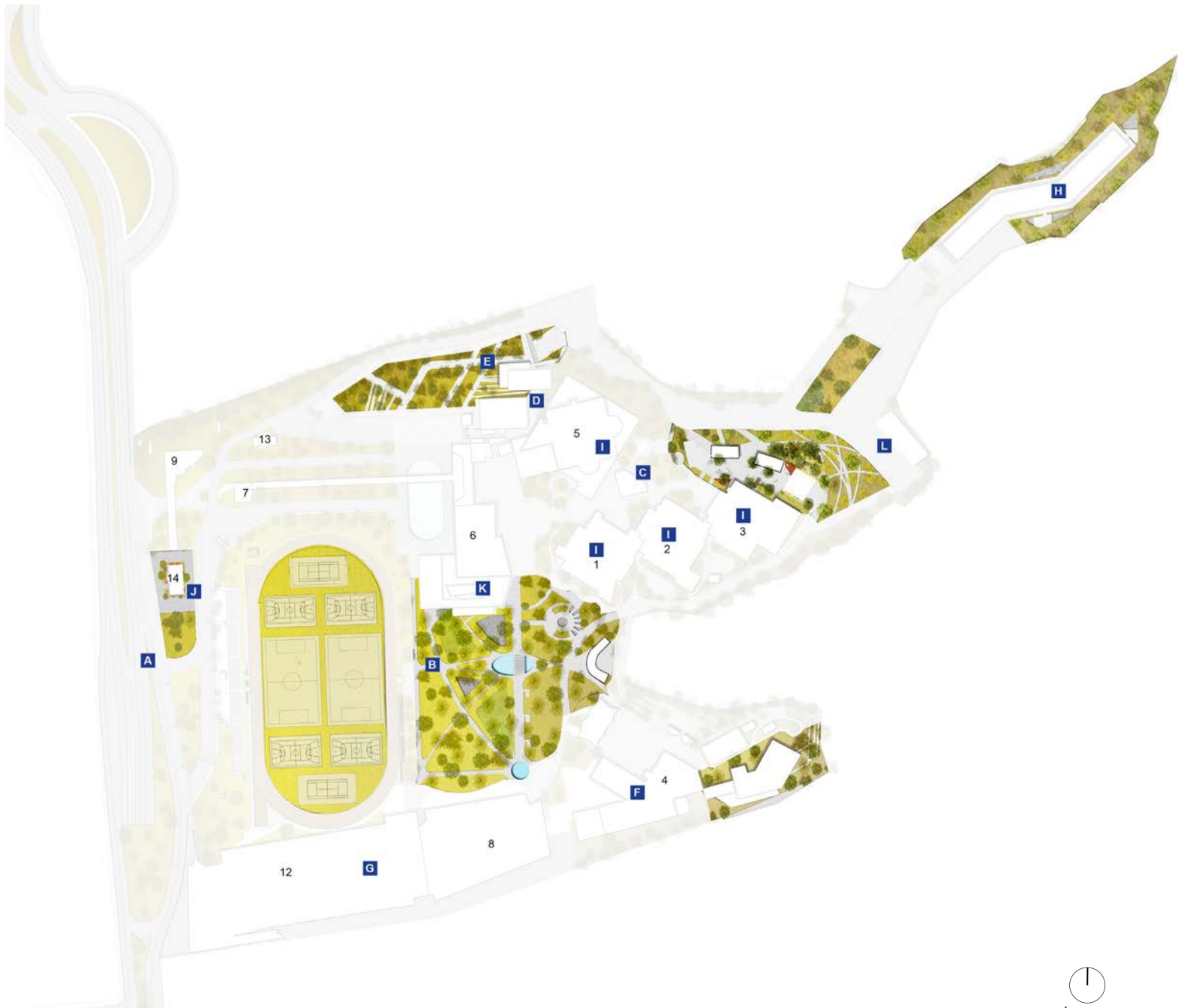
- 1. Aulas 1
- 2. Aulas 2
- 3. Aulas 3
- 4. Aulas 4 / Prepa
- 5. EGADE
- 6. Salón de Congresos / Cafetería
- 7. Acueducto
- 8. Centro Deportivo/ Gimnasio
- 9. Centro Comunitario
- 10. Planta de Reciclaje
- 11. Planta de Tratamiento
- 12. Estacionamiento
- 13. Subestación
- 14. SACMEX

SIMBOLOGÍA DE PROYECTO

- A** Proyecto accesibilidad
- B** Plaza central
- C** Plataforma 2 y 3 (TEC FOOD)
- D** Laboratorios
- E** CEDETEC/ EGADE
- F** Ampliación preparatoria
- G** Gestion de estacionamiento y movilidad interna
- H** Residencias
- I** TEC XXI
- J** SACMEX
- K** Biblioteca
- L** Rediseño planta de tratamiento

PROPUESTA DE EDIFICIOS EN CSF

Espacio	HUELLA DE DESPLANTE	ÁREA CONSTRUIDA
FOOD TEC, OXXO Y SANTANDER	335.00 m2	335.00 m2
Biblioteca	1,331.00 m2	4,629.00 m2
CEDETEC/ EAAD	510.34 m2	1,474.00 m2
Ampliación preparatoria	1,280.00 m2	6,400.00 m2
Residencias	1,293.00 m2	10,344.00 m2
TOTAL Edificios Nuevos	4,749.34 m2	23,182.00 m2



PLAN MAESTRO NUEVOS ESPACIOS PÚBLICO

SIMBOLOGÍA NUMÉRICA

- 1. Aulas 1
- 2. Aulas 2
- 3. Aulas 3
- 4. Aulas 4 / Prepa
- 5. EGADE
- 6. Salón de Congresos / Cafetería
- 7. Acueducto
- 8. Centro Deportivo/ Gimnasio
- 9. Centro Comunitario
- 10. Planta de Reciclaje
- 11. Planta de Tratamiento
- 12. Estacionamiento
- 13. Subestación
- 14. SACMEX

SIMBOLOGÍA DE PROYECTO

- A** Proyecto accesibilidad
- B** Plaza central
- C** Plataforma 2 y 3 (TEC FOOD)
- D** Laboratorios
- E** CEDETEC/ EGADE
- F** Ampliación preparatoria
- G** Gestion de estacionamiento y movilidad interna
- H** Residencias
- I** TEC XXI
- J** SACMEX
- K** Biblioteca
- L** Rediseño planta de tratamiento

PROPUESTA DE CAJONES ESTACIONAMIENTO EN CSF

	Propuesta	Estado actual	Balace
Espacio	Cantidad	Cantidad	Cantidad
Plaza central	0	412	-412
Plataforma 3	15	60	-45
Laboratorios	11	83	-72
Ampliación preparatoria	0	0	0
Tratamiento borde/ barrancas	0	35	-35
TOTAL Cajones de estacionamiento	26	590	-564

PROPUESTA DE JARDINES EN CSF

	Propuesta
Espacio	Cantidad
Plaza central	14,139.00 m2
Plataforma 3	2,985.00 m2
Laboratorios	4,659.00 m2
Ampliación preparatoria	1,631.00 m2
SACMEX	1,272.00 m2
Tratamiento borde/ barrancas	1,194.00 m2
TOTAL Jardines	24,608.00 m2

REMODELACIÓN EN ESPACIOS ACTUALES



IMAGEN OBJETIVO ESPACIO PARA COLABORADORES



IMAGEN OBJETIVO ESPACIO PARA PROFESORES

FOOD TEC/ OXXO/ SANTANDER

Nuevo espacio para los locales comerciales de comida, Oxxo y Santander en el campús Santa Fé.



PLANTA



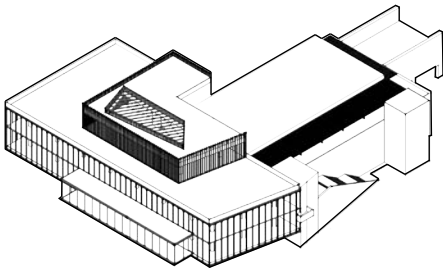
LOCALES COMERCIALES DE COMIDA



OXXO Y SANTANDER

NUEVA BIBLIOTECA

Nueva biblioteca central del campús.



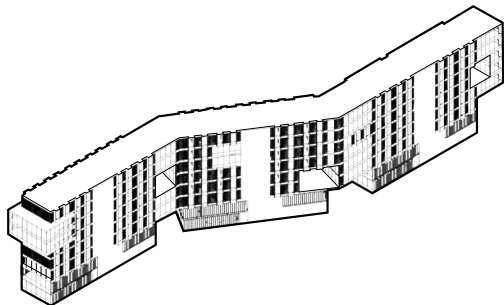
VISTA DE BIBLIOTECA DESDE EXPLANADA



VISTA DE BIBLIOTECA DESDE CANCHAS

RESIDENCIAS

Edificio de residencias para los alumnos del campús ubicado en la barranca del terreno.



VISTA QUIEBRE DE EDIFICIO



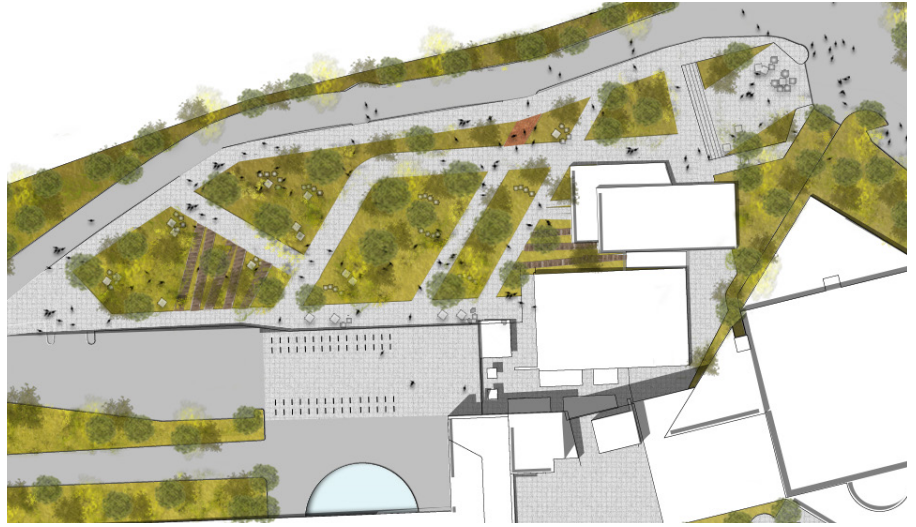
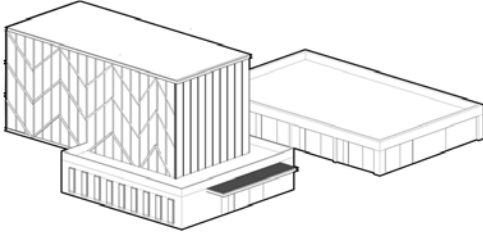
PLANTA



VISTA FRONTAL DEL EDIFICIO

CEDETEC

Nuevo edificio CEDETEC, el cual albergará los laboratorios y pequeños auditorios.



PLANTA



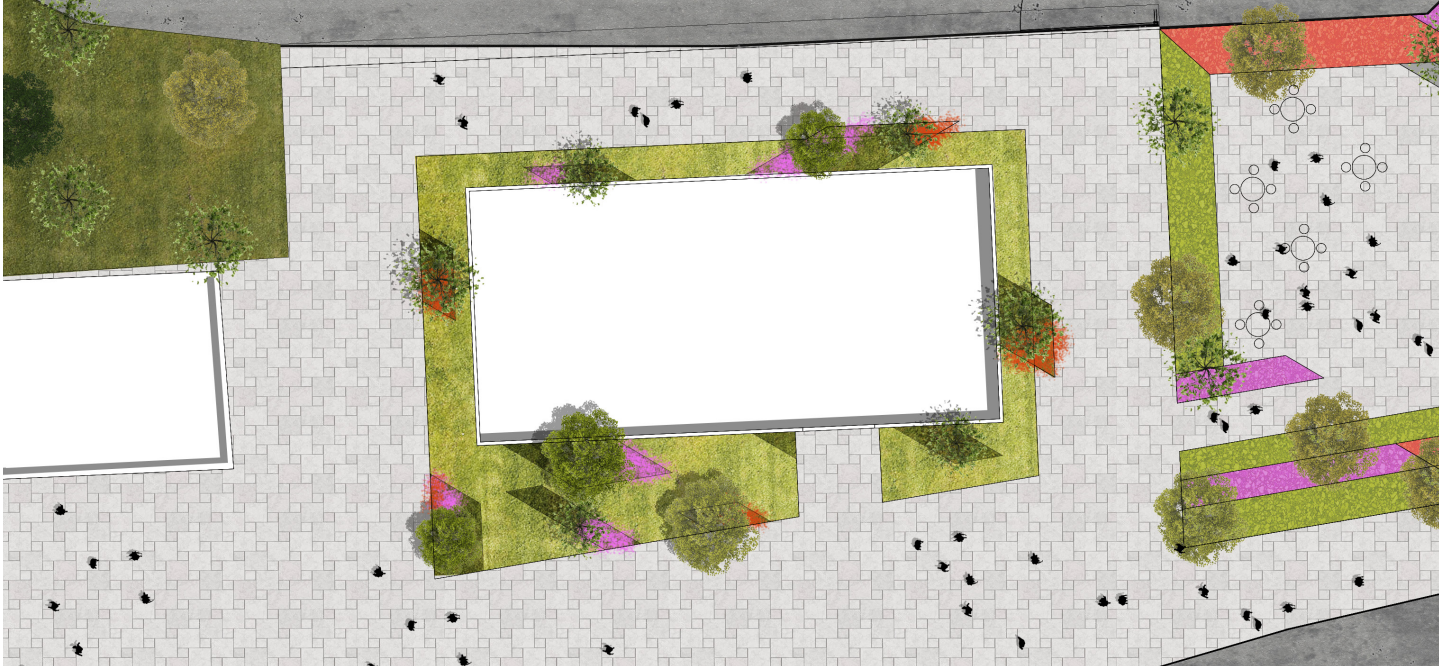
VISTA LATERAL DEL EDIFICIO



VISTA FRONTAL DEL EDIFICIO

REMDELACIÓN SACMEX

Remodelación del espacio público alrededor del edificio de SACMEX.



PLANTA



VISTA SACMEX

OTROS PROYECTOS

COMERCIALES 75

RESIDENCIALES 79

URBANÍSTICOS 80

COMERCIALES

REFORM

CDMX

Ubicación Lamartine 205, Polanco
Sño 2017
Área 194.75 m²
Tipología Gimnasio
Estatus En construcción



CITIZEN METEPEC

EDOMEX

Ubicación Boulevard Toluca-Metepec 267
Año 2016
Área 358.60 m²
Tipología Restaurante Bar
Estatus Construido



CITIZEN ROMA

CDMX

Ubicación Jalapa 37, Roma Norte
Año 2016
Área 255.00 m²
Tipología Club nocturno
Estatus Construido





MERCADO LOCAL

EDOMEX

ubicación
año
área
tipología
estatus

Circuito Cirujanos 10A, Naucalpan
2016
562.47 m²
Mercado gourmet / Cantina
Proyecto



CERVECERÍA DE BANDA

CDMX

ubicación
año
área
tipología
estatus

Donceles 6, Centro
2016
283.80 m²
Restaurante bar
Construido



POLANCO

CDMX

ubicación
año
área
tipología
estatus

Edgar Allan Poe 94, Polanco
2016
986.08 m²
Usos mixtos: comercial y oficinas
Proyecto

CLASSICO CHIHUAHUA

CHIHUAHUA

ubicación Paseos Vista del Sol 6400, Chihuahua
año 2015
área 581.13 m²
tipología Club nocturno
estatus Construido



CLASSICO PENÍNSULA

YUCATÁN

ubicación Calle 11 640, Mérida
año 2015
área 975.65 m²
tipología Club nocturno
estatus Construido



TYLER

EDOMX

ubicación Blvd. Manuel Ávila Camacho 1735
año 2014
área 316 m²
tipología Club nocturno
estatus Construido





CLASSICO SUR

CDMX

Ubicación Acoxpa 518, Villa Lázaro
Cárdenas
Año 2014
Área 320 m²²
Tipología Club nocturno
Estatus Construido



EASTMAN
Solutia, Tlaxcala

EASTMAN

TLAXCALA

Ubicación Xicohtzingo
Año 2014
Área 600 m²²
Tipología Oficinas
Estatus Proyecto



HUNTER

GUERRERO

Ubicación Av. Lázaro Cárdenas, Chilpancingo
Año 2013
Área 78.30 m²²
Tipología Club nocturno
Estatus Construido

RESIDENCIALES

CASA HABITACIÓN BOSQUE REAL

EDOMEX

Ubicación Huixquilucan
Año 2017
Área 406.64 m²
Tipología Casa habitación
Estatus En construcción



DEPARTAMENTO MIMOSA

CDMX

Ubicación Álvaro Obregón
Año 2016
Área 98.41 m²
Tipología Casa habitación
Estatus Construido



CASA O-M

MORELOS

Ubicación Tepoztlán
Año 2015
Área 1,367.62 m²
Tipología Casa habitación
Estatus Construido



URBANÍSTICOS

ESTADIO HEINEKEN

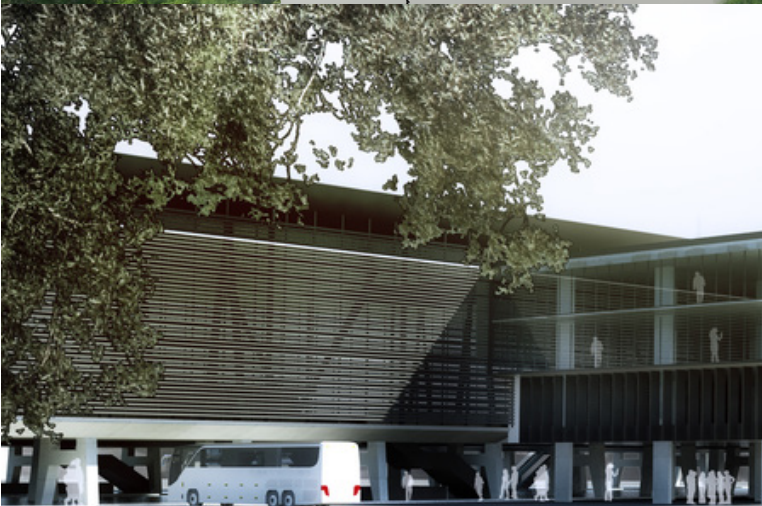
TABASCO



Ubicación	Villahermosa
Año	2015
Área	39,581.86 m ²
Tipología	Estadio deportivo
Estatus	Proyecto

CENTRAL DE AUTOBUSES

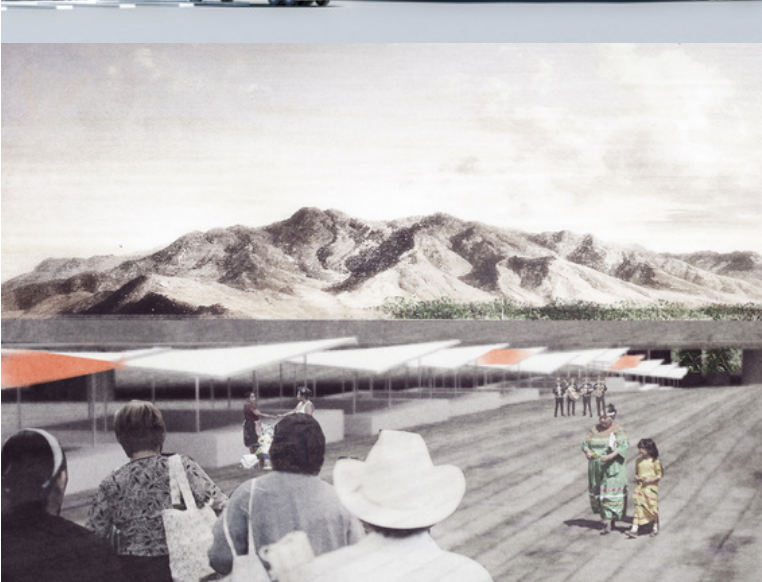
CDMX



Ubicación	Observatorio
Año	2012
Área	-- m ²
Tipología	Edificio público
Estatus	Concurso / Mención Honorífica

URBANISMO

EDOMX



Ubicación	Tepexpan
Año	2012
Área	300,000 m ²
Tipología	Urbanismo
Estatus	Concurso / Mención Honorífica

(En colaboración con el Arq. Francisco de la Isla)



Av.Mazatlán 152 A Int. 7Col. Hipódromo
Condesa
Del. Cuauhtémoc C. P. 06170, CDMX
(55) 6277 7361
www.graus.cc